



Norsk kulturskoleråd – Trøndelag

Årsmøte 10. november 2023

Trondheim, Scandic Nidelven

Kulturskolekonferansen 2023 Trøndelag

Panelsamtale



Navn fra venstre:

Anniken Kjær Haraldsen, KS Trøndelag

Bente Estil, AP Fylkestinget Trøndelag

Christian Elgaaen, SV Røros kommune

Ingvill Dalseg, styreleder Norsk kulturskoleråd Trøndelag og leder av samtalen

Terje Lindberg, nestleder Norsk kulturskoleråd

Foto: Marita Helen Hansen, Norsk kulturskoleråd



VELKOMMEN TIL ÅRSMØTE 2023

VELKOMMEN TIL ÅRSMØTET 2023

I løpet av de siste årene har Norsk kulturskoleråd vært gjennom en omfattende utvikling. Siden forrige runde med fylkesårsmøter har hovedstyret fått anledning til å bli godt kjent, og har bidratt til den helt nødvendige utviklingen av Norsk kulturskoleråd som organisasjon. Stillstand – status quo – er egentlig tilbakegang. Derfor er det viktig at vi tar vare på momentumet som også dere har vært viktige bidragsytere til. Fremdeles nyter Norsk kulturskoleråd stor tillit hos viktige samarbeidspartnere som Kunnskapsdepartement, Utdanningsdirektorat og ikke minst, KS – kommunenes organisasjon. Nå gjelder det å vedlikeholde og utvikle denne tilliten.

Hovedstyret satte i februar 2023 ned to utvalg som med hvert sitt mandat har levert anbefalinger som ytterligere vil bidra til å styrke Kulturskolerådets posisjon. Begge utvalgenes anbefalinger er oppe til diskusjon i årsmøtene. Jeg håper at dette blir en fruktbar og fremoverlent prosess som gir god styrefart på veien videre til Landstinget 2024.

Visjonen «Kulturskole for alle» kan drøftes og tolkes på mange måter. Helt sentralt er imidlertid at både Norsk kulturskoleråd og kulturskolelandet for øvrig må hegne om tanken om mangfold som ligger i visjonen «Kulturskole for alle». Denne finner vi tydeliggjort i Strategi 2032 – Med kulturskolen inn i fremtiden. Her har vi et vesentlig og felles ansvar som vi aldri må slutte å ha fokus på. Internt kaller vi arbeidet med mangfold en dannelsesreise. Kanskje det også kunne bli en dannelsesreise for hele kulturskolefamilien.

Lykke til med årsmøtene!



VELKOMMEN TIL ÅRSMØTE 2023

Kulturskolerådet i Trøndelag har hatt fokus på kulturskolen som en relevant samfunnsaktør, dette først å fremst fordi kulturskolen er en helt unik arena for barn og unge til å oppleve, skape og delta i kunst og kultur, men også for at kommunene skal *forstå* hvilket potensial som faktisk ligger i kulturskolen. Kommunen kan løse mange av sine oppgaver ved å bruke bredden som kulturskolen tilbyr, eksempelvis arbeid med inkludering, mangfold, medvirkning og selvfølkelig opplæring. Kulturskolen er en god samarbeidspartner innenfor skole, SFO, barnehage, helse- og familietjenestene i kommunene.

I Trøndelag har vi i perioden brukt tid å etablere samarbeid med aktører som er relevante. Jeg vil trekke frem samarbeidet med KS Trøndelag, Trøndelag fylkeskommune og NTNU.

KS Trøndelag arbeider igjennom «Fellesløft Trøndelag - ungt utenforskap» med å redusere og forebygge ungt utenforskap. «Delta, oppleve, skape» er overskriften på kulturplan for barn og unge i Trøndelag. Planen utarbeides av Trøndelag fylkeskommune og skal sikre et bredt, mangfoldig og inkluderende kulturtilbud som bidrar til trivsel og bolyst for unge i fylket vårt. To viktige prosjekter Kulturskolerådet gjerne vil bidra i, fordi vi har det samme fokusområde.

Medvirkning er et sentralt tema i Fremtidens Kulturskole. Medvirkning betyr «å få si sin mening», og at meningen blir lyttet til. Medvirkning betyr at barn og unge sin stemme skal høres. Styret har diskutert hvordan vi bedre kan få til dette også i styrearbeid, derfor er det gledelig å se at valgkomiteen innstiller på et ungdommelig medlem til styret.

Kulturskolen er mer aktuell enn noen gang, og bredden i arbeidet vårt gjør oss til en god samarbeidspart både i kommunene og fylkeskommunen, for at barn- og unge i Trøndelag skal få en aktiv, meningsfull og inkluderende arena å utfolde seg på.

Velkommen til årsmøte!

Styreleder Ingvill Dalseg



INNHALDSFORETEGNELSE

VELKOMMEN TIL ÅRSMØTE 2023	2
VELKOMMEN TIL ÅRSMØTE 2023	3
INNHALDSFORETEGNELSE	4
KJØREPLAN FOR TRØNDELAG ÅRSMØTE 2023	6
DAGSORDEN FOR ÅRSMØTET	7
SAK 1 – KONSTITUERING.....	8
1.1. Godkjenning av fullmaktene	8
1.2. Valg av tre representanter til tellekorps.....	10
1.3. Valg av to møtedirigenter	10
1.4. Valg av to referenter	11
1.5. Godkjenning av innkalling.....	12
1.6. Godkjenning av forretningsorden for årsmøtet.....	13
1.7. Godkjenning av dagsorden	16
1.8. Valg av tre representanter til redaksjonskomité	16
1.9. Valg av to protokollunderskrivere	17
SAK 2 STYRETS BERETNING FOR SISTE PERIODE	18
SAK 3 REVIDERT REGNSKAP FOR SISTE PERIODE	25
SAK 4 SAKER SOM LEGGES FREM AV STYRET.....	27
4.1. Sak: Høringsuttalelse på Sandal- og Stovelandutvalget.....	27
SAK 5 INNKOMNE SAKER	36
SAK 6 ÅRSPLAN SOM BYGGER PÅ STRATEGI 2032, VEDTATT AV LANDSTINGET	37
SAK 7 TILLEGGSKONTINGENT.....	39
SAK 8 BUDSJETT FOR PERIODEN	40
SAK 9 ÅRSMØTET VELGER FOR KOMMENDE PERIODE	43
Etter innstilling fra valgkomiteen:.....	43
Sak 9.1. Medlemmer til fylkesstyret:	43
Sak 9.1.1 Leder	43
Sak 9.1.2. Nestleder Silje Wessel	43
Sak 9.1.3. Tre styremedlemmer Roy Bjarne Hemmingsen Christian Elgaaen	43
Sak 9.1.4. To varamedlemmer Astrid Rabben Brynjulf Flasnes	43
Sak 9.2. Inntil seks delegater og to vara til landstinget	43
Etter innstilling fra fylkesstyret:.....	44



Norsk kulturskoleråd Trøndelag årsmøte 10. november 2023

Sak 9.3 Medlemmer til valgkomiteen i fylkesavdelingen	44
Sak 9.3.1. Leder Nils Graftås	44
Sak 9.3.2. To medlemmer Svein Kåre Haugen Aslaug Wibeke Hestø	44
Sak 9.3.3. Ett varamedlem	44
Vedlegg 1: Presentasjon av kandidatene	45
Vedlegg 2: Norsk kulturskoleråds vedtekter	49
Vedlegg 3: Strategi 2032	59
Vedlegg 4: Mal for forslag som stilles i møtet	65



KJØREPLAN FOR TRØNDELAG ÅRSMØTE 2023

10:30	Enkel servering
11:00	Årsmøte åpner
13:00	Lunsj
14:00	Årsmøte fortsetter
16:00	Årsmøte avsluttes



DAGSORDEN FOR ÅRSMØTET

Sak 1 Konstituering:

- 1.1 godkjenning av fullmaktene
- 1.2 valg av tre representanter til tellekorps
- 1.3 valg av to møtedirigenter
- 1.4 valg av to referenter
- 1.5 godkjenning av innkalling
- 1.6 godkjenning av forretningsorden for årsmøtet
- 1.7 godkjenning av dagsorden
- 1.8 valg av tre representanter til redaksjonskomite
- 1.9 valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Styrets beretning for siste periode

Sak 3 Revidert regnskap for siste periode

Sak 4 Saker som legges fram av fylkestyret

Sak 5 Innkomne saker

Sak 6 Årsplan (2022 – 2023) som bygger på strategiplanen vedtatt av landstinget

Sak 7 Tilleggskontingent

Sak 8 Budsjett for perioden

Sak 9 Årsmøtet velger for kommende periode:

Etter innstilling fra valgkomiteen:

Sak 9.1 Medlemmer til fylkestyret:

Sak 9.1.1 Leder

Sak 9.1.2 Nestleder

Sak 9.1.3 Tre styremedlemmer

Sak 9.1.4 To varamedlemmer

Sak 9.2 Inntil seks delegater og to vara til landstinget (velges på årsmøtet 2023)

Sak 9.3 Etter innstilling fra fylkestyret:

Sak 9.3 Medlemmer til valgkomiteen i fylkesavdelingen

Sak 9.3.1 Leder Sak 9.3.2 To medlemmer

Sak 9.3.3 Ett varamedlem



SAK 1 – KONSTITUERING

Til årsmøtet

1.1. Godkjenning av fullmaktene

Saksordfører: Ingvill Dalseg, styreleder

Norsk kulturskoleråds medlemmer i fylket har meldt sine delegater til årsmøtet 2023 i henhold til [vedtektene](#).

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet består av i alt **xx** delegater med godkjente fullmakter.

Saksdokument: delegat-observatørlisten på neste side.



Norsk kulturskoleråd Trøndelag årsmøte 10. november 2023

DELEGAT-OBSERVATØRLISTE



Norsk kulturskoleråd Trøndelag årsmøte 10. november 2023

Til årsmøtet

1.2. Valg av tre representanter til tellekorps

Saksordfører: Ingvill Dalseg, styreleder

Styrets innstilling til årsmøtet:

1 Aslaug W. Hestø

2 Silje Wessel

3 Helge Rolstadås

velges som representanter til tellekorps på årsmøtet.

Til årsmøtet

1.3. Valg av to møtedirigenter

Saksordfører: Ingvill Dalseg, styreleder

Styrets innstilling til årsmøtet:

1 Ingvill Dalseg

2 Vegar Snøfugl

velges som møtedirigenter på årsmøtet.



Til årsmøtet

1.4. [Valg av to referenter](#)

Saksordfører: Møtedirigentene.

Styrets innstilling til årsmøtet:

1 Lars Emil Johannessen

2 Jens Nyland

velges som referenter på årsmøtet.



Norsk kulturskoleråd Trøndelag årsmøte 10. november 2023

Til årsmøtet

1.5. Godkjenning av innkalling

Saksordfører: Møtedirigentene.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet godkjenner innkallingen.

Saksdokument:



Norsk kulturskoleråd
N-7491 Trondheim

+47 7356 2000 tel www.kulturskoleradet.no

Dato

29.06.2023

Dokumentnavn
Saksbehandler

Kunngjøring og innkalling til årsmøte 2023
Lars Emil Johannessen

Norsk kulturskoleråds medlemskommuner i Trøndelag

Kunngjøring og innkalling til årsmøte 2023

Vi viser til Norsk kulturskoleråds [vedtekter](#), § 3.4.4 og kunngjør med dette tid og sted for årsmøte 2023.

Styret har vedtatt at møtet legges til:
Trondheim kommune, Scandic Nidelven
Fredag 10. november 2023

- Saker som medlemmene ønsker å ta opp på fylkesårsmøtet, skal være fylkestyret i hende senest to måneder før møtet. Mal for innsending av saker er vedlagt.
- Dagsorden og saksdokumenter sendes delegatene to uker før årsmøtet.
- Medlemmene dekker utgiftene til sine delegaters og observatørers deltakelse.

Alle medlemskommuner kan stille med inntil 4 delegater. Delegat og fullmaktsskjema er vedlagt.

Program og påmeldingsmulighet kommer i august/september 2023.

Med hilsen

Norsk kulturskoleråd

Ingvill Dalseg (sign)
styreleder

Lars Emil Johannessen
rådgiver

Kopi:
Kulturskolene i Trøndelag

Invitasjon observatører:
Fylkespolitiske og - administrative myndigheter, samarbeidende lag, organisasjoner og institusjoner.

Vedlegg:
Mal for innsending av saker
Delegat og fullmaktsskjema



Til årsmøtet

1.6. Godkjenning av forretningsorden for årsmøtet

Saksordfører: Møtedirigentene.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet godkjenner forretningsorden.

Saksdokument: se forretningsorden på neste side



Forretningsorden

1. Forhandlingene føres for åpne dører, dersom ikke årsmøtet fatter vedtak om annet. Vi viser til [Norsk kulturskoleråds vedtekter](#) §3.4.:

Følgende har tale-, forslags- og stemmerett:

- Godkjente delegater i alle saker.
- Fylkestyrets medlemmer i alle saker, unntatt ved behandling av årsberetning og regnskap.

Følgende har tale- og forslagsrett:

- Leder av fylkesavdelingens valgkomite under valg.

Følgende har talerett:

- Fylkesrådgiver, men ikke i forbindelse med valg.
- Årsmøtet kan gi talerett til hvem det måtte ønske.

Man tegner seg til talerlisten ved å vise nummertegn. Talerne skal tale fra dertil bestemt plass i salen.

2. Dirigenten kan med årsmøtets godkjenning fastsette maksimal tid for innlegg. Det er anledning til å be om replikk. Replikk er et kort innlegg for å oppklare uklarheter eller korrigere misforståelser i siste talers innlegg. Replikk skal avvikles før man går videre på talerlisten. Det er ikke anledning til å tegne seg for replikk under replikkordskiftet.
3. Forslag må leveres dirigenten skriftlig på vedlagte forslagsark. Forslaget må påføres saksnummer og undertegnes av forslagsstilleren. Forslag som ikke har sammenheng med de på saklisten oppførte saker, kan ikke behandles. Forslag til vedtektene må ha sammenheng med den bestemmelsen som er forslått endret i innkallingen. Forslag må varsles til dirigenten før strek settes for å kunne fremmes/trekkes.
4. Delegasjonsledere kan kreve pause i forhandlingen før strek settes for debatt i en sak eller før saken tas opp til avstemning.
5. Alle avstemninger skjer ved håndsopprekking, så sant ikke årsmøtet vedtar noe annet. Alle avstemninger avgjøres med simpelt flertall hvis ikke annet er bestemt i gjeldende vedtekter. Ved stemmelikhet er forslaget forkastet. Dette gjelder ikke ved valg; se pkt. 6 Forretningsorden.
6. Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis noen forlanger det. For å bli valgt kreves det mer enn 50 % av avgitte stemmer. Om ingen av kandidatene får mer enn 50 % av stemmene, skal det holdes omvalg. Dersom det er flere enn to kandidater, går kandidaten med lavest stemmetall ut. Nytt valg blir holdt mellom de kandidatene som står igjen. Dette prinsippet følges til bare to kandidater står igjen. Ved nytt valg mellom de to kandidatene, er den valgt som får flest stemmer. Ved stemmelikhet i siste valgomgang holdes først ett omvalg, og ved ny stemmelikhet avgjøres valget ved loddtrekning.
7. Ingen delegater må komme inn i eller forlate møtesalen etter at dirigenten har tatt et forslag opp til votering, og før dirigenten har erklært saken for avgjort.



Norsk kulturskoleråd Trøndelag årsmøte 10. november 2023

Delegater som ønsker å være fraværende i møtetiden, må søke permisjon hos dirigenten. Referentene fører alle innvilgede permisjoner i protokollen.

8. I protokollen føres bare fremsatte forslag, avstemningsresultat og vedtak.
9. Ved digital gjennomføring vil alle detaljer rundt plattform og hvordan møtet gjennomføres i praksis, sendes deltakerne i god tid før møtet, i form av en brukerveiledning.



Til årsmøtet

1.7. [Godkjenning av dagsorden](#)

Saksordfører: Møtedirigentene

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet godkjenner dagsorden.

Saksdokument:

Dagsorden side 7.

Til årsmøtet

1.8. [Valg av tre representanter til redaksjonskomité](#)

Saksordfører: Møtedirigentene.

Styrets innstilling til årsmøtet:

1 Roar Minde Fagerli

2 Gunn Kristin Ørsleie

3 Lars Emil Johannessen

velges som redaksjonskomité på årsmøtet.



Til årsmøtet

1.9. Valg av to protokollunderskrivere

Saksordfører: Møtedirigentene.

Styrets innstilling til årsmøtet:

1 Jan Erik Landrø

2 Terje Vie

velges som protokollunderskrivere på årsmøtet.



Til årsmøtet

SAK 2 STYRETS BERETNING FOR SISTE PERIODE

Saksordfører: Ingvill Dalseg, styreleder

Innledning:

Styrets beretning for perioden legges med dette frem for årsmøtet.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet godkjenner melding om virksomheten for perioden.

Saksdokumenter:

Styrets medlemmer:

Ingvill Dalseg – styreleder
Vegard Snøfugl – nestleder
Aslaug W. Hestø – medlem
Christian Elgaaen – medlem
Mette Stene Ertsgaard – medlem
Elin Strandheim – varamedlem
Brynjulf Flasnes - varamedlem

Valgkomiteens medlemmer:

Nils Graftås – leder
Svein Kåre Haugen – medlem
Toril Antonsen Aae – medlem
Tone Furunes Adde - varamedlem

Styret har i sitt arbeid forholdt seg til vedtektenes paragraf 3.4.1, med hovedfokus på følgende punkter:

- *leder virksomheten i fylkeslagene og setter i verk organisasjonenes planverk i samarbeid med administrasjonen. Arbeidet tar utgangspunkt i eget fylke, samtidig som effekten skal være med og forsterke det nasjonale arbeidet*
- *arbeider aktivt inn mot politiske og administrative myndigheter i fylkene*
- *tar initiativ i saker som fremmer kulturskoleeiernes interesser i deres fylke*

I henhold til vedtatt styreinstruks har styret i perioden gjennomført følgende:

2022	4 AU-møter	4 styremøter	28 saker er behandlet
2023	4 AU-møter	5 styremøter	22 saker er behandlet

Mer informasjon på fylkesavdelingens nettside på www.kulturskoleradet.no



Norsk kulturskoleråd Trøndelag årsmøte 10. november 2023

Årsmøteperioden

Første del av perioden gikk med til mye planlegging av de tenkte kommende aktiviteter, men grunnet sykdom har ikke alle disse blitt gjennomført. Det politiske har blitt ivarettatt av ressurser fra andre i Kulturskolerådet.

Erfaringer i organisasjonen har vist hvor sårbar organisering av de ansatte med fylkesansvar er, og fra 1. august 2023 jobber de ansatte med fylkesansvar i administrative regioner. De ni rådgiverne med fylkesansvar organiseres nå i fem administrative regioner, Nord, Midt, Vest, Sør og Øst. Region midt og nord vil samarbeide tett for at vi skal følge intensjonen med arbeidet om at ingen skal jobbe alene, men minst være to i en region. Hver av de 10 fylkesavdelingene skal uansett ha sin primærrådgiver.

Kulturskolekonferansen 2023 Trøndelag, ble gjennomført på Røros 28. – 29. august 2023, etter at den ble flyttet fra januar grunnet liten påmelding da det viste seg å være flere konferanser i samme tidsrom på konferansen. Programmets innhold var tilrettelagt for politikere og administrativt ansatte i kommunene som på en eller annen måte er involvert i kulturskolen og dens muligheter.

Utdanningsdirektoratet, KS-Trøndelag, Fylkeskommunen og NTNU var eksterne bidragsytere og Inderøy og Røros kommune delte sine erfaringer spesielt innenfor samisk kultur og kulturskole.

Ansatte fra Kulturskolerådet bidro til planlegging og gjennomføring av konferansen.



KULTURSKOLEKONFERANSEN
2023 TRØNDERLAG

Mandag 28.8

RØROS HOTELL
SAL:CHRISTIANUS SEXTUS

12.00	Lunsj
13.00	Velkommen til Røros! Ingvill Dalseg og Christian Elgaaen Hva er regjeringens ambisjoner med Kulturskolen?
13.30	UniKuP:Universitetskulturskoleprosjektet Elin Angelo, Iver Dragset og Elisabeth Pearson-Nygård
15.00	Pause
15.30	Laavenjostoe saemien kultuvre jñh kultvreskuvline/samarbeid med samisk kultur og kulturskole 1. Innledning ved Terje Lindberg 2. "Slik gjør vi det på Røros" ved Ida Marie Bransfjell og Nils Graftås 3. "Mulighetsrommet", ved Arnhold Opdahl 4. Samiske kulturfag med utgangspunkt i kulturskolen utenfor forvaltningsområdene. Hvordan arbeider Inderøy kommune med samiske kulturfag? Ved Ingrid Stai og Kjellrun Asgard Kleven 5. Kulturskolerådets arbeid med samiske kulturfag ved Anna Rennemo og Anders Renningen

VELKOMMEN!



NORSK KULTURSKOLERÅD
50 år 1973 - 2023



KULTURSKOLEKONFERANSEN
2023 TRØNDERLAG

Tirsdag 29.8

RØROS HOTELL
SAL:CHRISTIANUS SEXTUS

09.00	Anniken Kjær Haraldsen og Camilla Juul: Prosjektet Ungt utenforskap
10.30	Pause
10.45	Panelsamtale Ingvill Dalseg leder samtalen - Hva vil vi med kulturskolen? - Hvor er kulturskolen om 10 år? - Hvordan aktivt bruke kulturskolen i kommunen og fylkeskommunen? - Kulturskolen som ressurscenter
12.00	Veien videre for Norsk kulturskoleråd Trøndelag med Ingvill Dalseg
12.15	Lunsj

VELKOMMEN!



NORSK KULTURSKOLERÅD
50 år 1973 - 2023



Fra egenkapital til disposisjonsfond i Norsk kulturskoleråd

Vilkår og regler for bruk av Norsk kulturskoleråds egenkapital

Definisjoner:

Akkumulert egenkapital: Opptjent overskudd i organisasjonen.

Disposisjonsfond: Disposisjonsfond er den delen av egenkapitalen som er bygd opp av ubrukte midler fra driftsregnskapet og som ikke er reservert for særskilte formål etter lov, forskrift eller avtale.

Grunnlag:

Etter vedtak i hovedstyret, sak 2020.06 utgjør akkumulert egenkapital, inkludert egenkapital som er akkumulert i fylkesavdelingene, fra og med fra 1. januar 2023 organisasjonens samlede egenkapital.

Norsk kulturskoleråds hovedstyre står juridisk ansvarlig for organisasjonens samlede økonomi. Kontroll på egenkapitalen er vesentlig for at hovedstyret skal kunne stå inne for at organisasjonen har en forsvarlig styring på sin økonomi.

Med tanke på Norsk kulturskoleråds likviditet bør en del av egenkapitalen avsettes som en nødvendig økonomisk buffer. Bufferen beregnes ut fra én måneds forventede driftsutgifter inklusive lønnskostnader, og vedtas av Norsk kulturskoleråds hovedstyre.

Delen av egenkapitalen som overstiger avsatt buffer, utgjør Norsk kulturskoleråds disposisjonsfond. Kulturskolerådets hovedstyre har beslutningsmyndighet over fondet. Midler fra disposisjonsfondet skal i tillegg brukes til å dekke inn eventuelt merforbruk det året merforbruket oppsto.

Unntak i forhold til avsetning av egenkapital til disposisjonsfond og buffer er følgende:

- Midler avsatt til prosjekter og tiltak som ikke ble ferdigstilt innenfor budsjettåret. Det må begrunnes hvorfor midlene ikke er benyttet.
- Midler fra eksterne bidragsytere som er øremerket. Øremerking må dokumenteres.

Uttak fra disposisjonsfondet:

Uttak fra disposisjonsfondet til prosjekter eller tiltak kan gjøres med bakgrunn i søknad til hovedstyret. Både organisasjonens fylkesavdelinger og funksjonsområder kan søke om midler fra disposisjonsfondet.

Kriterier for søknader om uttak fra disposisjonsfondet, det kan søkes støtte til prosjekter eller tiltak som er relatert til:

- Norsk kulturskoleråds gjeldende strategi med vedtatte understrategier
- Landstingsvedtak
- Vedtak gjort av hovedstyret
- Midler til aktuelle formål knyttet til Norsk kulturskoleråds arbeid som hovedstyret mener er særskilt relevant.

Midler fra disposisjonsfondet kan ikke brukes til ordinær drift.

Det kan søkes gjennom hele året, og søknaden sendes til hovedstyret via Norsk kulturskoleråds administrasjon ved direktør. Søknaden saksbehandles på ordinært vis og legges frem for hovedstyret som sak på første mulige hovedstyremøte



Inkluderende kulturskoler 1.0

Beskrivelse på Kulturskolerådets [nettside](#).

Av en totalsum på kr. 12.500.000.-, ble tre tiltak i Trøndelag til sammen tildelt kr. 2.800.00.-.

Tiltak: Fordypningstilbud i folkemusikk og tilhørende rytmisk musikk - Trøndelag

Prosjekteier: Skaun kommune

Beløp: kr. 900.000.-.

Tiltak: Nettverk Trøndelag – Samhandling og fordypning

Prosjekteier: Trondheim kommune

Beløp: kr. 1.100.000.-.

Tiltak: Utvidelse av fordypningstilbudet i Orkdal

Prosjekteier: Orkland kommune

Beløp: kr. 800.000.-.

I prosjektperioden er det stort fokus på prosjektenes gjennomføring, men også hvordan prosjektene kan gå over til drift etter prosjektperioden. Erfaringene fra prosjektene vil være aktuelle å dele på ulike arenaer i kommende perioden

KS, Fylkeskommunen, Universitet og høyskoler og relevante andre miljøer

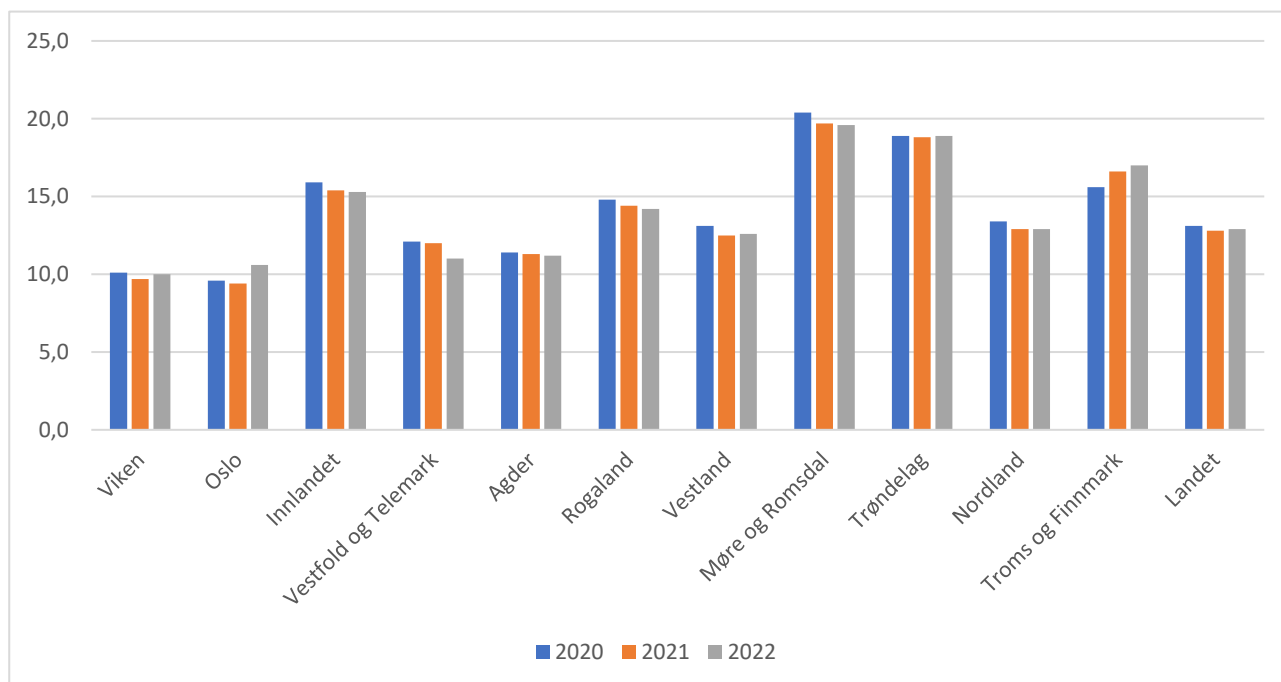
Fylkesavdelingen har i perioden hatt god kontakt med regionale aktører, og spesielt etter kulturskolekonferansen på Røros ser vi tydeligere at vi har en rekke felles områder vi kan ta tak i felles.

For fylkesavdelingen handler det fremover om å legge til rette for ulike aktiviteter med «overskriften» [Fremtidens kulturskole](#), for at den enkelte kommune skal få veiledning i sitt utviklingsarbeid.



Antall barn 6-15 år i kommunens kulturskole (prosent).

Kilde: SSB 12061 Kommunale kulturskoler, etter region, statistikkvariabel og år.

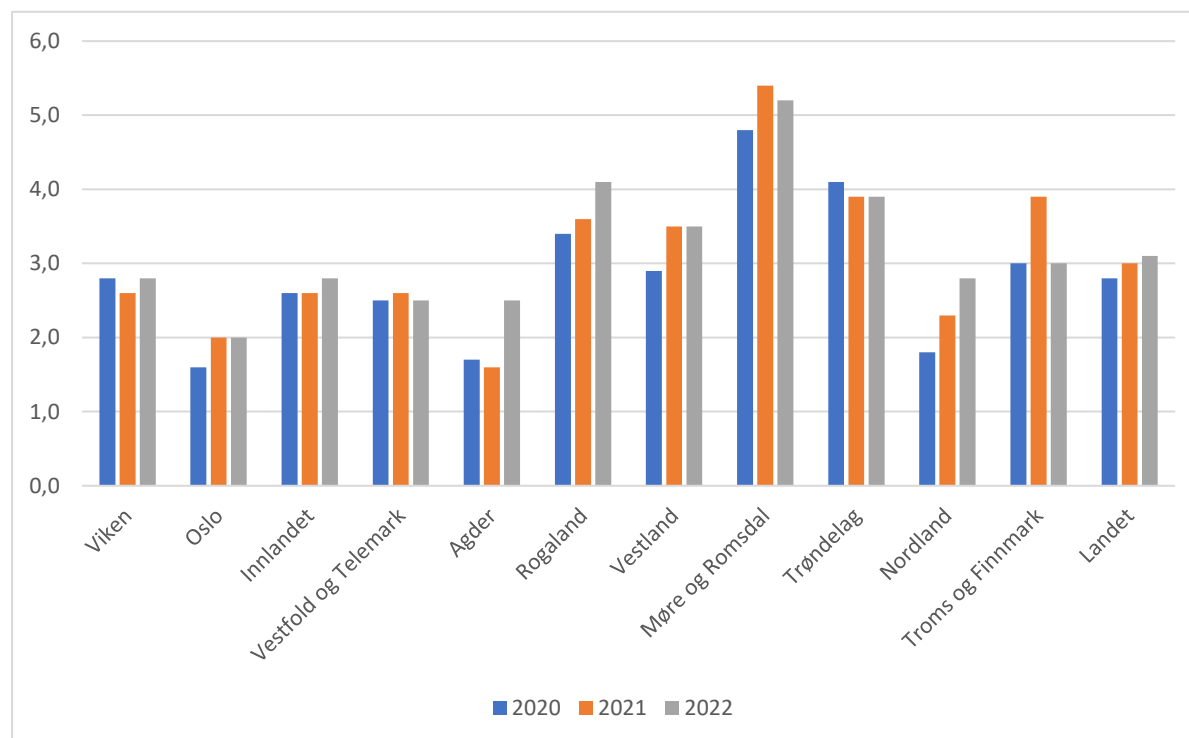


FYLKER:	2020	2021	2022
Viken	10,1	9,7	10,0
Oslo	9,6	9,4	10,6
Innlandet	15,9	15,4	15,3
Vestfold og Telemark	12,1	12,0	11,0
Agder	11,4	11,3	11,2
Rogaland	14,8	14,4	14,2
Vestland	13,1	12,5	12,6
Møre og Romsdal	20,4	19,7	19,6
Trøndelag	18,9	18,8	18,9
Nordland	13,4	12,9	12,9
Troms og Finnmark	15,6	16,6	17,0
Landet	13,1	12,8	12,9

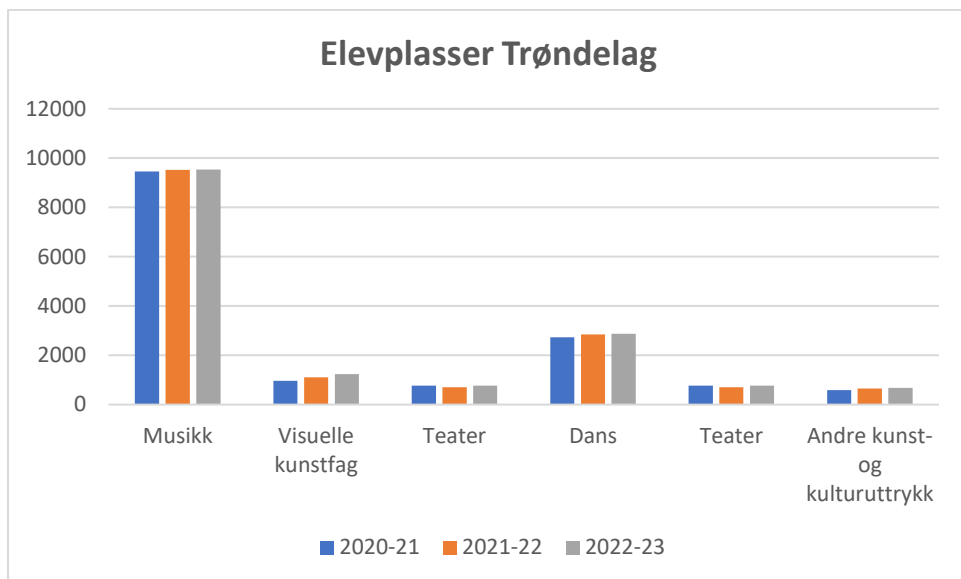


Antall barn 6-15 år som står på venteliste til kommunens kulturskole (prosent)

Kilde: SSB 12061 Kommunale kulturskoler, etter region, statistikkvariabel og år.



FYLKER:	2020	2021	2022
Viken	2,8	2,6	2,8
Oslo	1,6	2,0	2,0
Innlandet	2,6	2,6	2,8
Vestfold og Telemark	2,5	2,6	2,5
Agder	1,7	1,6	2,5
Rogaland	3,4	3,6	4,1
Vestland	2,9	3,5	3,5
Møre og Romsdal	4,8	5,4	5,2
Trøndelag	4,1	3,9	3,9
Nordland	1,8	2,3	2,8
Troms og Finnmark	3,0	3,9	3,0
Landet	2,8	3,0	3,1



År	Musikk	Visuelle kunsthøgskole	Teater	Dans	Teater	Andre kunst- og kulturuttrykk
2020-21	9453	969	763	2726	763	589
2021-22	9526	1104	698	2843	698	650
2022-23	9534	1240	774	2868	774	673

Kulturskolekonferansen 2023 Trøndelag - Røros



Foto: Kurt Ove Näslund, Mediastorm



Til årsmøtet

SAK 3 REVIDERT REGNSKAP FOR SISTE PERIODE

Saksordfører: Vegar Snøfugl, nestleder

Innledning:

Regnskap for 2021 er revidert og godkjent av Norsk kulturskoleråds hovedstyre.

Regnskap for 2022 er revidert og godkjent av Norsk kulturskoleråds hovedstyre.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet tar revidert regnskap for siste periode til orientering.

Saksdokumenter:

 NORSK KULTURSKOLERÅD				
Trøndelag				
Organisasjonsnr.: 875627422				
2021	Perioden, Januar - Desember			
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring
Salgsinntekter	333 836,00	924 000,00	- 590 164,00	-63,9%
Andre inntekter	0,00	0,00	0,00	
Sum driftsinntekter	333 836,00	924 000,00	- 590 164,00	-63,9%
Bruttofortjeneste	333 836,00	924 000,00	- 590 164,00	-63,9%
Lønnskostnad	20 936,54	75 000,00	- 54 063,46	-72,1%
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	2 985,50	10 575,00	- 7 589,50	-71,8%
Andre personalkostnader	0,00	0,00	0,00	
Sum personalkostnader	23 922,04	85 575,00	- 61 652,96	-72,0%
Kostnader lokaler	5 200,00	0,00	5 200,00	
Leie maskiner, inventar o.l.	0,00	0,00	0,00	
Kostnadsførte anskaffelser	0,00	500,04	- 500,04	
Fremmede tjenester	8 447,00	205 000,08	- 196 553,08	-95,9%
Kontorkostnad	6 771,55	999,96	5 771,59	577,2%
Telefon, porto o.l.	5 794,29	3 000,00	2 794,29	93,1%
Kostnad og godtgjørelse for reiser	162 872,54	621 500,16	- 458 627,62	-73,8%
Kontingenter og gaver	9 020,70	1 500,12	7 520,58	501,3%
Annen kostnad	0,00	5 925,00	- 5 925,00	
Sum driftskostnader	198 106,08	838 425,36	- 640 319,28	-76,4%
Driftsresultat	111 807,88	- 0,36	111 808,24	-
Finansinntekter	0,00	0,00	0,00	
Finanskostnader	0,00	0,00	0,00	
Sum finans	0,00	0,00	0,00	
Resultat før skatt	111 807,88	- 0,36	111 808,24	-
Årsresultat	111 807,88	- 0,36	111 808,24	-



NORSK KULTURSKOLERÅD				
Trøndelag				
		Organisasjonsnr.: 875627422		
2022	Perioden, Januar - Desember			
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring
Salgsinntekter	201 141,00	362 399,96	- 161 258,96	▼-44,5%
Andre inntekter	0,00	0,00	0,00	
Sum driftsinntekter	201 141,00	362 399,96	- 161 258,96	▼-44,5%
Bruttofortjeneste	201 141,00	362 399,96	- 161 258,96	▼-44,5%
Lønnskostnad	66 889,72	40 000,00	26 889,72	▲67,2%
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	9 431,45	5 640,00	3 791,45	▲67,2%
Andre personalkostnader	0,00	0,00	0,00	
Sum personalkostnader	76 321,17	45 640,00	30 681,17	▲67,2%
Kostnader lokaler	8 845,00	0,00	8 845,00	
Leie maskiner, inventar o.l.	0,00	0,00	0,00	
Kostnadsførte anskaffelser	5 399,00	5 000,00	399,00	▲8,0%
Fremmede tjenester	38 000,00	0,00	38 000,00	
Kontorkostnad	7 224,00	99 999,96	- 92 775,96	▼-92,8%
Telefon, porto o.l.	3 474,22	5 000,00	- 1 525,78	▼-30,5%
Kostnad og godtgjørelse for reiser	105 847,68	190 000,00	- 84 152,32	▼-44,3%
Kontingenter og gaver	6 726,00	16 000,00	- 9 274,00	▼-58,0%
Annen kostnad	0,00	760,00	- 760,00	
Sum driftskostnader	175 515,90	316 759,96	- 141 244,06	▼-44,6%
Driftsresultat	- 50 696,07	0,00	- 50 696,07	
Finansinntekter	0,00	0,00	0,00	
Finanskostnader	0,00	0,00	0,00	
Sum finans	0,00	0,00	0,00	
Resultat før skatt	- 50 696,07	0,00	- 50 696,07	
Årsresultat	- 50 696,07	0,00	- 50 696,07	



Til årsmøtet

SAK 4 SAKER SOM LEGGES FREM AV STYRET

Saksordfører: Christian Elgaaen, styremedlem

4.1. Sak: Høringsuttalelse på Sandal- og Stovelandutvalget

Innledning:

Sandal-utvalget er nedsatt for å evaluere og eventuelt foreslå endrede mål og endret organisasjonsstruktur for Norsk kulturskoleråd. Stoveland-utvalget er nedsatt for å lage forslag til ny politisk plattform for Norsk kulturskoleråd. Utvalgene har nå jobbet frem sine førsteutkast, og i henhold til vedtak i hovedstyret bes årsmøtene om å gi sine tilbakemeldinger på de foreløpige anbefalingene som utvalgene gir.

Styrets innstilling til årsmøtet:

1: Styrets forslag til høringsuttalelse til Sandal-utvalget:

Årsmøtet i Norsk kulturskoleråd Trøndelag stiller seg positivt til at Norsk kulturskoleråd organiseres i regioner med egne regionstyrer, framfor i fylker med egne fylkesstyrer. Årsmøtet stiller seg også positivt til den foreslåtte modellen for nytt hovedstyre bestående av fire representanter valgt fra Landstinget, alle lederne av regionstyrene og én ansattrepresentant.

Det er viktig at nye vedtekter sikrer representasjon fra alle fylker i de respektive regionstyrer. Årsmøtet stiller seg også positivt til at valgperioden for styremedlemmer i regionstyrene gjøres 4-årig, og harmoniseres med valgperioden til de landstingsvalgte medlemmene i hovedstyret.

2: Styrets forslag til høringsuttalelse til Stoveland-utvalget:

Årsmøtet i Norsk kulturskoleråd Trøndelag ønsker at Norsk kulturskoleråds nåværende visjon og formålsparagraf beholdes. Organisasjonens visjon er *Kulturskole for alle*, og den har følgende formål: *Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene.*

Årsmøtet mener at Norsk kulturskoleråd bør arbeide med følgende politiske saker:

Mangfold: Arbeide for at kulturskolen skal være en tilgjengelig arena for barn og unges uavhengig av kjønn, sosial klasse, etnisitet, legning, økonomi og opprinnelse.

Bærekraft: Arbeide for at kulturskolefeltet tar sin del av ansvaret for sosial, økonomisk og økologisk bærekraft.

Brukermedvirkning: Arbeide for økt brukermedvirkning i kulturskolene.

Nasjonale myndigheter: Arbeide for at kulturskolene får en sterkere forankring i opplæringsloven, med mål om en egen forskrift.

Fylkeskommunale myndigheter: Arbeide for at fylkeskommunene tar et medansvar for å koordinere opplæringen innen kunst og kultur for barn og unge på et regionalt nivå.



Norsk kulturskoleråd Trøndelag årsmøte 10. november 2023

Kommunale myndigheter: Arbeide for at kulturskolene får en tydeligere rolle som samfunnsaktør og en bedre forankring i kommunenes planverk og tjenesteproduksjon, med mål om å øke kunsten og kulturens plass i samhandlingen mellom kulturskole og skoleverk, SFO, fritidskulturliv og det profesjonelle kunstfeltet.

Utviklingsarbeid: Arbeide for forskningsbasert utviklingsarbeid, og samarbeid mellom UH-sektor og kulturskolene sitt praksisfelt.

Kreativ digitalkultur: Arbeide for at kulturskolene utvikler kreativ digitalkultur som fagfelt.

Saksdokumenter:

Diskusjonsgrunnlag fra Sandal- og Stovelandsutvalget.



Sandal-utvalget, organisasjonsutvalg og Stoveland-utvalget, programutvalg for ny politisk plattform

Innspills-/ høringsbrev

Norsk kulturskoleråds hovedstyre vedtok sitt møte 7. og 8. februar 2023 å sette ned to utvalg som skulle ta for seg henholdsvis videre utvikling av Norsk kulturskoleråd med fokus på organisasjon og ny politisk plattform.

Organisasjonsutvalget, *Sandal-utvalget*, er ledet av Nils R Sandal, tidligere styreleder for Norsk kulturskoleråd.

Utvalget for ny politisk plattform, *Stoveland-utvalget*, er ledet av Inger Margrethe Stoveland, fylkestyreleder Agder.

I dette dokumentet finner en utvalgenes innspill og anbefalinger.

Det enkelte fylkestyre legger sine synspunkter frem for drøfting i fylkesårsmøtene, og sender deretter høringsinnspill og synspunkter til videre behandling i de respektive utvalgene. Utvalgene utferdiger så sine endelige anbefalinger. Disse legges frem for hovedstyret som legger sin innstilling frem for landstinget i 2024.

GRUNNLAG FOR ARBEIDET	2
Vedtak i Hovedstyret	2
Sak 2023.05 Organisasjonsutvalg	2
Sak 2023.06 Programutvalg for ny politisk plattform	2
Innspill og anbefalinger fra utvalgene	3
Sandal-utvalget	3
Stoveland-utvalget	6
Diskusjonsgrunnlag og høringspørsmål	7



Grunnlag for arbeidet

Vedtak i Hovedstyret

Norsk kulturskoleråds hovedstyre gjorde i møtet 7. og 8. februar 2023 følgende vedtak:

Sak 2023.05 Organisasjonsutvalg

1. Det settes ned et utvalg som får i mandat å evaluere mål og organisasjonsstruktur for Norsk kulturskoleråd og foreslå eventuelle endringer til landstinget i 2024. Utvalget bes særskilt om å:
 - Vurdere om dagens sammensetning av hovedstyret er hensiktsmessig
 - Vurdere om dagens ansvarsfordeling mellom hovedstyret og fylkesstyrene er hensiktsmessig eller bør organiseres på en annen måte
 - Gjøre opp status for Norsk kulturskoleråd som medlemsorganisasjon og eventuelt foreslå tiltak for å sikre og styrke kulturskolerådets relevans for medlemmene

Sekretær: Morten Christiansen.

2. For å sikre en bred og inkluderende prosess legges det opp til at utvalget legger fram et diskusjonsgrunnlag for fylkesårsmøtene 2023.
3. Forslagene fra organisasjonsutvalget legges fram for landstinget 2024 etter innstilling fra hovedstyret.
4. Valgte medlemmer: Nils R. Sandal (leder), Liv Kari Eskeland (leder nasjonal valgkomite), Ole Thomas Evensen (styreleder Viken), Veronika Vangen Evensen (styreleder Nordland), Julianne Hauge (styreleder Møre og Romsdal) og Stein Halvorsen (kommunedirektør Åmot/styremedlem Innlandet).

Sak 2023.06 Programutvalg for ny politisk plattform

1. Det settes ned en programkomité som får i oppdrag å lage forslag til ny politisk plattform for behandling på landstinget i 2024. Forslaget begrunnes i en refleksjon over Kulturskolerådets fremtidige oppgaver og mål, og strategi for å oppnå de.

Sekretær: politisk sekretariat.

2. For å sikre en bred og inkluderende prosess legges det opp til at utvalget legger fram et diskusjonsgrunnlag for fylkesårsmøtene 2023.
3. Forslagene fra programkomiteen legges fram for landstinget 2024 etter innstilling fra hovedstyret.
4. Valgte medlemmer: Inger Margrethe Stoveland (styreleder Agder og UH-sektor), Vanessa Nystedt (lokalpolitiker Asker, Viken), Hege Eide Vik (ordfører Vaksdal, Vestland), Ole Martin Pedersen Gjestad, Sarpsborg (digital kompetanse Sarpsborg, Viken), Eirik Losnegård Mevik (ordfører Kvæangen, Troms og Finnmark).

AU får fullmakt til å supplere programutvalget med en person med kompetanse inne samarbeid mellom kulturskoler og skole/SFO- sektoren.



Innspill og anbefalinger fra utvalgene

I hovedstyrets møte 13. september 2023 ble innspill fra begge utvalgene lagt frem og drøftet.

Sandal-utvalget

Innledning

Sandal-utvalget har gjennomført to møter, ett fysisk og ett digitalt. Gjennom diskusjonene i møtene har en forsøkt å levere i henhold til mandat og hovedstyrets bestilling. Sammensetningen av utvalget har gitt gruppen både god og komplementær kompetanse til å reflektere over de utfordringene som er løftet inn av hovedstyret. Det har vært viktig for utvalget å se dette arbeidet med et perspektiv på Norsk kulturskoleråds soliditet i fremtiden, med de strategier og mål som finnes i organisasjonens styringsdokumenter. En har også hatt et fokus på roller og ansvar. Viktig i så måte har vært å fremheve hovedstyrets rolle som Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet mellom landstingene. Hovedstyret skal lede virksomheten og iverksette landstingets vedtak og planer i tråd med organisasjonens formål. En av de vesentlige problemstillingene i refleksjonen rundt hovedstyrets arbeid har dermed dreid seg om dagens sammensetning av hovedstyret, og at det kan oppleves at denne sammensetningen ikke i tilstrekkelig grad gir hovedstyret den overordnede og strategiske rollen som et styre på dette nivået bør ha.

Det er en naturlig følge av diskusjonen rundt hovedstyret at det reflekteres over fylkesstyrenes rolle i organisasjonen. Det er store variasjoner i fylkesstyrenes oppfatning og tolkning av egen rolle og egne muligheter.

Det er gjennomført en nødvendig og vesentlig endring med omorganisering i Norsk kulturskoleråd de siste ti årene. Her har arbeidet i tidligere utvalg og de vedtakene som er gjort med utgangspunkt i utvalgenes anbefalinger vært viktige for både endring og nytenkning. Skaar-utvalgets rapport, «Ny tid – nye oppgaver» og anbefalingene i denne ble vedtatt av landsmøtet i 2014. Sentrale punkt i anbefalingene er følgende:

- Utvalget ser tydelig behovet for et perspektivskifte i form av økt eierfokusering i innretning av strategi og tiltak. Dette samsvarer med tidens fokus på øvrige opplæringsområder.
- Det bør tas skritt for utprøving av ordning med at mest mulig av fylkenes/regionenes rene merkantile, administrative virksomhet på økonomiområdet utføres i og av det nasjonale leddet av Norsk kulturskoleråd. På den måten avlastes regionene for arbeid.
- En vektlegging av Norsk kulturskoleråd som helhetlig kompetanseorganisasjon betyr at en i minst mulig grad lar todelingen i form av nasjonalt ansatte og regionalt ansatte være fremtredende i tenkning og handling. Dette må forsterkes og utnyttes i oppgavefordeling og kompetanseutvikling.

Larsen-utvalgets rapport «Framtidens kulturskoleråd» ble lagt frem for Landstinget i 2020. Her ble det foreslått og vedtatt en ny organisering av Kulturskolerådets politiske organisasjon. Da ble dagens hovedstyremodell vedtektsfestet og etablert.

Som et ytterligere bakteppe for arbeidet i Sandal-utvalget har en sett på organisasjonens ulike styringsdokumenter og mål. Dette har vært viktig med tanke på å kunne utvikle organisasjonen slik at det kan jobbes effektivt med strategier og mål.

Fra utvalgsmøtene

Utvalget er omforent om at arbeidet gjøres bl.a. med grunnlag i erfaringene etter Larsen-utvalget, vedtatt i landstinget 2020. Anbefalingene fra Larsen-utvalget var et riktig steg da, men det er gjort nye erfaringer de siste tre årene som tilsier at det må gjøres endringer.



Norsk kulturskoleråd Trøndelag årsmøte 10. november 2023

Myndighetene har både stor tillitt og store forventninger til Norsk kulturskoleråd. Dette blir tydeliggjort i Stortingsmelding 18 (2020-2021) og i øvrig dialog med KD, andre departementer og Udir. Det samme kan sies om samarbeidet med KS. Mye av grunnen til dette ligger i den organisasjonsutviklingen Kulturskolerådet har hatt, men det er en forventning til en videre utvikling av organisasjonen, også i forhold til hvordan en er organisert.

Strukturelt vil reverseringen av sammenslåingen av noen av landets fylker gjøre at størrelse og sammensetning av et kommende hovedstyre i Norsk kulturskoleråd blir vanskelig. Skal man følge dagens vedtekter vil man da få et hovedstyre med 18 representanter hvorav kun 2 er valgt av landstinget.

Refleksjonen fra lederen av den nasjonale valgkomiteen er at en allerede nå har en utfordring med å finne gode ledere og styrerepresentanter. Med dagens organisering er det vanskelig å få en balansert sammensetning av hovedstyret. Det vil bli ytterligere forsterket hvis man fortsetter som før. Et spørsmål i denne diskusjonen har vært hvordan en kunne gjøre styrevervene så attraktive som mulig. Ett av svarene på dette er å etablere sterkere regionledd med egne styrever.

Det er uheldig at landstinget som Norsk kulturskoleråds øverste organ kun har mulighet til å velge to representanter til hovedstyret. Landstinget blir ved dette delvis umyndiggjort.

En viktig diskusjon i utvalget har dreid seg om ulike roller i den politiske organiseringen. Det har vært viktig for utvalget å finne en god måte å tydeliggjøre både organisasjonens demokrati, men også at hovedstyret har en overordnet og strategisk rolle som ikke fylkestyrene skal ha. Rollene er definert i Norsk kulturskoleråds vedtekter, men det er fremdeles nødvendig å utvikle forståelsen for og sammenhengen mellom rollene. Det vil være av avgjørende betydning for hovedstyrets arbeid at man greier å skille mellom fylkeslederrollen og rollen som medlem i Norsk kulturskoleråds hovedstyre. I forhold til kontinuitet i styrearbeidet er det utilfredsstillende med en to-årlig valgperiode for fylkeslederne mens de landstingsvalgte i hovedstyret har en periode på 4 år. Dette kan i ytterste konsekvens føre til at 80 % av hovedstyrets medlemmer skiftes ut annethvert år.

I denne diskusjonen har også samtalen dreid seg om begrepet autonomi.

Det er forventet at alle deler av Norsk kulturskoleråd forholder seg til vedtatte strategier og satsinger. Det er alles, også fylkesavdelingenes, ansvar å være en del av helheten. Samtidig må det være rom for både lokale og regionale variasjoner. Dette kommer tydelig til syne gjennom de store forskjellene mellom landets kommuner og kulturskoler. Det er vesentlig for Norsk kulturskoleråd å anerkjenne disse forskjellene. Norsk kulturskoleråd må allikevel ha noen felles og overordnede føringer. Strategi 2032 – Med kulturskolen inn i fremtiden er en slik felles føring. Det samme gjelder landstingsvedtak og vedtak som gjøres i hovedstyret. Dette innebærer imidlertid ikke at alt skal gjøres likt. Her må en ha mulighet til å løse oppgaver ut fra regionale og lokale forhold. For Kulturskolerådet er det en utfordrende oppgave å se autonomi som en del av helheten. I Norsk kulturskoleråds kontekst handler dette om å se hvordan helheten i organisasjonen kan bidra til innovasjon og effektivitet også regionalt. En sammenkoblet autonomi vil bidra til kollektiv effektivitet. Det betyr at jo mer en samarbeider, jo bedre blir en når en handler på egen hånd - regionalt. Man kan altså jobbe med stor presisjon med grunnlag i sentrale føringer, og samtidig ha handlingsrom for regionale tilpasninger og valg, uten at det nødvendigvis følger et rigid sentralt regelsett for gjennomføringen.



Norsk kulturskoleråd Trøndelag årsmøte 10. november 2023

Anbefaling:

Men utgangspunkt overnevnte og i den omfattende drøftingen i møtene anbefaler Sandal-utvalget følgende:

Norsk kulturskoleråd organiseres i fem regioner med egne regionstyrer. Regionene foreslås som følger:

- Nord – Finnmark, Troms, Nordland og Svalbard
- Midt – Trøndelag og Møre og Romsdal
- Vest – Vestland og Rogaland
- Sør – Agder, Telemark, Vestfold og Buskerud
- Øst – Akershus, Oslo, Østfold og Innlandet

Det utvikles nye vedtekter som tydeliggjør representasjon fra alle fylker i de respektive regionstyrer.

Det lages en ny fordelingsnøkkel i forhold til driftstilskudd til de enkelte regioner.

Valgperioden for styremedlemmer i regionstyrene gjøres 4-årig, og harmoniseres med valgperioden til de landstingsvalgte medlemmene i hovedstyret.

Hovedstyret foreslås sammensatt av 10 medlemmer:

4 velges av landstinget, inklusive leder og nestleder

5 er lederne av regionstyrene

1 ansattrepresentant

Hovedstyrets AU vil bestå av leder, nestleder og en av regionstyrenes ledere.

Kulturskolerådets samlede personalressurs er tilgjengelig for region-avdelingene. Hver region skal i tillegg ha sin primær-rådgiver.

Sluttord

Sandal-utvalget takke for muligheten til å komme med viktige innspill til hvordan en mener Norsk kulturskoleråd bør utvikle seg videre. Utvalget omforent om anbefalingene, men er også bevisst på de utfordringene som ligger i anbefalingene.

Skal en til slutt oppsummere kort handler det om dette:

Dagens organisering er krevende, bl.a. med tanke på rolleforståelse: Rolle i hovedstyre versus rollen som fylkesstyreleder. Hovedstyret mister lett det strategiske og overordnede fokuset. Dagens organisering skaper flere uheldige tilfeldigheter, både med tanke på et overordnet fokus, men også med tanke på utskifting og kontinuitet.

Størrelsen på hovedstyret er vanskelig, og det blir enda mer krevende når landet får flere fylker hvis en fortsetter med dagens organisasjonsmodell. Det vil si at en uansett må gjøre en endring.

Med referanse til Skaar-utvalgets anbefalinger er det viktig å reflektere over hva kommunenes rolle er, med eierfokus og kulturskolen som kommunal ressurs.

Til slutt: En må aldri glemme visjonen KULTURSKOLE FOR ALLE!



Stoveland-utvalget

Bakgrunn:

a) Strategi 2032:

Den politiske plattformen til Norsk kulturskoleråd er vedtatt av landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til. Plattformen vedtas på landstinget og har i utgangspunktet en fireårlig horisont, men kan justeres av hovedstyret mellom landstingene.

b) Hovedstyrets vedtak i sak 2023.06 Programutvalg for politisk plattform.

Stovelandutvalgets utkast til revidert politisk plattform for 2025 – 2028:

Utvalget har stilt seg følgende hovedspørsmål i forsøket på å konkretisere en politisk plattform for den kommende 4-årsperioden: Hva er de viktigste politiske sakene Kulturskolerådet jobber med, for at rammevilkårene for kommunale kulturskoler bedres?

Utvalget mener ny politisk plattform må gjenspeile kulturskolens kjernevirksomhet i skjæringspunktet mellom skoleslag, kultur og fritid, samt tilrettelegge for kulturskolens naturlige utvikling. Hvordan og hvor plattformen skal anvendes er viktig grunnlag for utvalgets arbeid. Plattformen skal altså være aktuell og framoverskuende, men samtidig tåle tidens tann

Utvalget legger ikke frem et ferdig forslag til ny politisk plattform nå, men spiller inn en del temaer og spørsmål som fylkesårsmøtene bes kommentere i høringsuttalelsen sin.

1. Utvalget har ikke forslag til å endre/drøfte Kulturskolerådets visjon, formålsparagraf eller forankring av kulturskolenes samfunnsoppdrag.
2. Forholdet til dagens politiske plattform:
 - a) Utvalget mener følgende punkt pr nå kan betraktes å ha en plass i det videre arbeidet da de er kommet godt i gang, men ikke er fullført.:
 - Forankring i Opplæringsloven, med mål om å få en egen forskrift.
 - Arbeidet for at Udir får et tyngre ansvar for skoleslaget.
 - Fokuset på FoU-arbeidet, og samarbeidet med UH- sektoren.
 - Arbeidet for å styrke fremtidens kulturskolenes rolle som samfunnsaktør i lokalt planverk.
 - b) Utvalget mener disse punktene eventuelt må bearbeides og sees i forhold til andre punkt om de skal inkluderes i ny politisk plattform, fordi arbeidet så langt i liten grad viser resultater:
 - Arbeidet med mangfold og bærekraft.
 - Arbeidet med kvalitetskrav til kulturskolebygg.
 - c) Utvalget mener at om arbeidet for å få innført utviklingsmidler over statsbudsjettet ikke bærer frukter før Landstinget, bør arbeidet nedprioriteres. Grunnen er at dette har hatt et stort fokus i hele perioden, og om det ikke gir resultater nå, må Kulturskolerådet finne nye måter å arbeide på for å nå målet om at: *«fremtidens kulturskole må nå nye målgrupper, det trengs nye kompetanser inn, og det må utvikles nye samarbeids- og undervisningsformer»*.
3. Utvalget spiller også inn noen nye punkter til politisk plattform. Dette er områder utvalget mener har hatt lav eller ingen prioritet til nå, og som trengs å løftes:
 - Øke kunsten og kulturens plass i samhandlingen mellom kulturskole og skoleverk, fritidskulturliv og det profesjonelle kunstfeltet.
 - Bidra til at kommunene utvikler kreativ digitalkultur. *



Norsk kulturskoleråd Trøndelag årsmøte 10. november 2023

Utvalget håper innspillene fra fylkesårsmøtene vil være utfyllende, slik at ny politisk plattform blir et godt og viktig verktøy for det politiske arbeidet i den kommende perioden.

Utvalget forutsetter at når landstinget har gjort endelig vedtak om overskriftene/punktene i den kommende politiske plattformen, må det utarbeides handlingsplaner for hvert av områdene som hovedstyret vedtar.

Utvalget mener det trengs en tydelig rolleavklaring i vedtektene, som slår fast hovedstyrets politiske ansvar overfor nasjonale myndigheter og føringsdokumenter, og at fylkesstyrenes politiske ansvar er overfor lokale og fylkeskommunale myndigheter.

* = begrepet kreativ digitalkultur brukes for å skille rene spillaktiviteter fra de kreative sidene ved å å utvikle/designe dataspill – noe som i fremtiden kan være/bli et naturlig og viktig fag i kulturskolene.

Diskusjonsgrunnlag og høringsspørsmål

Hovedstyret vedtok i denne saken, at for å sikre en bred og inkluderende prosess legges det opp til at utvalgene legger frem et diskusjonsgrunnlag for fylkesårsmøtene 2023. Utvalgene ber derfor om at det reflekteres over hovedproblemstillingene/spørsmålene nedenfor som grunnlag for høring og diskusjon. Spørsmålsstillingene tar utgangspunkt i utvalgenes anbefalinger.

Sandalutvalget.

1. Utvalget anbefaler at Norsk kulturskoleråd organiseres i fem regioner med egne regionstyrer. Hva vil være viktig for at en slik organisering på best måte skal kunne ivareta helheten i Norsk kulturskoleråd, herunder også kommunene som medlemmer?
2. Ved en organisering i regioner må Norsk kulturskoleråds vedtekter endres. Hvilke momenter vil det være av avgjørende betydning å få vedtektsfestet ved en ny organisering?
3. Det foreslås en 4-årig valgperiode også for medlemmene i regionstyrene. Hva er fordelene og eventuelt ulempene ved å gå fra en 2-årig til en 4-årig valgperiode?

1. Stovelandutvalget.

Utvalget ber om at høringen/diskusjonene tar utgangspunkt i hovedspørsmålet: *Hva er de viktigste politiske sakene Kulturskolerådet jobber med, for at rammevilkårene for kommunale kulturskoler bedres?*

Det bes særlig om innspill på de følgende hovedpunktene:

1. Bør Kulturskolerådets visjon, formålsparagraf eller forankring av kulturskolenes samfunnsoppdrag tas opp til endringsdiskusjon?
2. Med tanke på dagens politiske plattform forslår utvalget at noen punkter videreføres, noen styrkes og noen avsluttes. Utvalget ber om innspill på disse tankene.
3. Utvalget forslår også noen nye tema i fremtidig politisk plattform, er disse relevante i forhold til hovedspørsmålet og/eller er det andre tema som bør løftes opp?
4. Utvalget anbefaler også en vedtektsendring, der det tydeliggjøres at hovedstyrets politiske ansvar er overfor nasjonale myndigheter og føringsdokumenter, og at fylkesstyrenes politiske ansvar er overfor lokale og fylkeskommunale myndigheter. Er det synspunkter på dette?

Høringsinnspill bes sendt til sekretærene for utvalgene innen 1. desember 2023.



Norsk kulturskoleråd Trøndelag årsmøte 10. november 2023

Til årsmøtet

SAK 5 INNKOMNE SAKER

Ingen innkomne saker til møtet.



Til årsmøtet

SAK 6 ÅRSPLAN SOM BYGGER PÅ STRATEGI 2032, VEDTATT AV LANDSTINGET

Saksordfører: Mette Stene Ertsgaard

Innledning: Planen gjelder for kommende 2- årsperiode.

Styrets innstilling til årsmøtet:

- 1 Norsk kulturskoleråd Trøndelag vedtar, med grunnlag i organisasjonens til enhver tid gjeldende vedtak og føringer, følgende utviklingsområder for perioden 2024-2025:
 - [Mangfold](#)
 - [Fordypning](#)
- 2 [«Fremtidens kulturskole»](#) er rammeverk for arbeidet med utviklingsområdene i kommende periode.
- 3 Strategiområdene i [Strategi 2032](#) knyttes til utviklingsarbeidet.
- 4 Fylkesstyret får mandat til endringer i perioden i tråd med Landstingsvedtak, sentrale føringer i organisasjonen, fra myndighetene og samfunnsutviklingen.

Bakgrunn for saken:

Norsk kulturskoleråd og styrende dokument

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene.

Visjonen «kulturskole for alle» stadfestes i Meld. St.18 (2020-2021), Barne- og ungdomskulturmeldingen, som ble enstemmig vedtatt av Stortinget juni 2021. Som nasjonal aktør for kommunene og de kommunale kulturskolene, skal Norsk kulturskoleråd være en samhandlingspart med bredt samfunnsengasjement og tydelig profil.

Målbildet i strategi 2032, «*Et kulturskoletilbud for fremtidens kulturskole av god kvalitet*», er en beskrivelse av hvordan situasjonen ser ut i fremtiden, og er en utdyping av visjonen. Målbildet vil være styrende med hensyn til hvilke mål organisasjonen arbeider mot og hvilke verdier som synliggjøres gjennom Norsk kulturskoleråds måte å arbeide på.

Strategi 2032 har fire strategiområder:

[2020 Strategi 2032.pdf \(kulturskoleradet.no\)](#)

Mangfold – Kulturskole i et mangfoldsperspektiv

Bærekraft – Kulturskole i et bærekraftsperspektiv



Norsk kulturskoleråd Trøndelag årsmøte 10. november 2023

Digitalitet – Kulturskole i et digitalitetsperspektiv

Samskaping – Kulturskole i et samskapingsperspektiv

Strategi 2032 er utgangspunkt for hovedstyrets vedtak for to av strategiområdene:

Mangfold:

<https://www.kulturskoleradet.no/nyheter/2023/april/nettside-mangfold-inkludering>

Fordypning:

[2021 Strategi Fordypning med mangfold - Hovedversjon 1.9 \(3\).pdf](#)

Den politiske plattformen til Kulturskolerådet er vedtatt av landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til. Plattformen vedtas på landstinget og kan justeres av hovedstyret.

Rammeplan for kulturskolen er styrende og grunnleggende for arbeidet i Norsk kulturskoleråd. Rammeplanen skal være et dynamisk dokument. Det innebærer at også Norsk kulturskoleråds strategiske arbeid som er fundamentert på rammeplanen, må være dynamisk. Landstinget 16-18 oktober 2024 i Bodø behandler blant annet politisk plattform og revidert rammeplan. Vedtak på landstinget 2024 kan innebære nødvendige endringer for fylkesstyrenes arbeid og fokus i kommende periode. Vedtak i årsmøtet bør gi fylkesstyret nødvendig handlingsrom for å ivareta kommende vedtak på landstinget 2024.

Om utviklingsområde og fylkesavdelingene

Fylkesstyret har i sitt forslag til prioriterte utviklingsområder 2024-2025 lagt til grunn saker medlemmene har løftet til fylkesstyret, vedtak på Norsk kulturskoleråd sitt landsting 2020, Kulturskolerådets-strategi og Meld. St. 18 (2020-2021).

Med utviklingsområde menes et område som fylkene har særlig fokus på i styreperioden. Målet er at Norsk kulturskoleråd både i fylkene og nasjonalt får realisert førende dokument og vedtak. Organisasjonen bistår fylkesavdelingene i operasjonalisering av valgt utviklingsområde. Valg av utviklingsområde gjøres på bakgrunn av lokale interesser, tilgjengelige ressurser og organisasjonens føringer. Forskning viser, at en organisasjon håndterer ett, maksimalt to utviklingsområder samtidig. Med bakgrunn i ovenstående anbefaler fylkesstyret i Agder at antall utviklingsområder begrenses til maksimalt to.

Fremtidens kulturskole gir rammeverk, tankesett og arbeidsmåter. I arbeidet med operasjonalisering av utviklingsområde, vil «Fremtidens kulturskole» gi et godt fundament. Piloten «Fremtidens kulturskole» ble gjennomført i samarbeid mellom KS og Norsk kulturskoleråd med deltakere fra ulike kommuner. Fylkesstyret anbefaler at «Fremtidens kulturskole» implementeres i utviklingsarbeidet.

Se mer: [Fremtidens kulturskole - KS](#)



SAK 7 TILLEGGSKONTINGENT

Styret ønsker ikke tilleggskontingent i perioden.



SAK 8 BUDSJETT FOR PERIODEN

Saksordfører: Vegar Snøfugl, nestleder

Til årsmøtet

Innledning:

Budsjett for perioden er satt opp på inntektssiden basert på tilskudd fra organisasjonen og deltakeravgifter på konferanser/aktiviteter i hvert år.

DRIFTSTILSKUDD TIL FYLKENE/REGIONENE

Viser til landstingsvedtak, vedr. tildeling av midler til drift av fylkesavdelingene/regionene. Midlene fordeles etter

GSI-elever	5 %
GSI-årstimer	25 %
Kommuner-antall	30 %
Kommuner-areal	40 %

Driftstilskudd overføres 2 - to - ganger pr år, våren og høsten.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet vedtar fremlagte budsjett for perioden.



Norsk kulturskoleråd Trøndelag årsmøte 10. november 2023

Saksdokumenter:

Norsk kulturskoleråd - Trøndelag			
KT NR	KONTO	2024	2025
Inntekter			
3102	Medlemskontingenter	0	0
3103	Statsbudsjettet Kap 225 post75	0	0
3104	Kursinntekter	0	0
3105	Deltakeravgifter	100 000	100 000
3014	Annonseinntekter	0	0
3900	Andre inntekter	0	0
3101	Tilskudd	200 000	200 000
3024	Produksjonsstøtte	0	0
3026	Abonnement	0	0
Sum inntekter		300 000	300 000
Lønnskostnader			
5330	Styrehonorar	40 000	40 000
5092	Påløpne feriepenger	0	
5930	Pensjonsforsikring	0	0
5401	Arbeidsgiveravgift	5 640	5 640
5405	Aga av feriepenger	0	0
Sum lønnskostnader		45 640	45 640
Driftskostnader			
6300	Leie lokaler	20 000	20 000
6430	Leie av kontormaskiner/utstyr	0	0
6560	Rekvisita	3 000	3 000
6720	Kjøpte tjenester	30 000	50 000
6800	Kontorkostander	0	0
6860	Møter, kurs, oppdatering	120 000	120 000
6900	Telefon	0	0
6940	Porto	0	0
7700	Prosjekttilskudd	0	0
7140	Reiser diett med mer.	80 000	60 000
7420	Gaver	0	0
7790	Diverse kostnader	1 360	1 360
Sum driftskostnader		254 360	254 360
Finanskostander			
7770	Finanskostander	0	0
Sum finanskostnader		0	0
SUM Kostnader		300 000	300 000
Resultat			
		0	0



3.5. Honorarsatser

1.

- a) Alle satser vedtas i landstinget
- b) Reise- og oppholdsutgifter dekkes etter statens regulativ
- c) Tapt arbeidsfortjeneste kan, etter avtale med direktør, dekkes med inntil kr. 2500,- pr. dag. Tapet skal dokumenteres.

2.

AU i landsstyret (leder, nestleder og medlem), årlig:

- a) Leder kr. 130 000,-
- b) Nestleder kr. 70 000,-
- c) Medlem kr. 12 000,- Leder og nestleder får ikke møtegodtgjørelse utover årlig honorar

3.

AU i fylkesstyrene (leder og nestleder) årlig:

- a) Leder kr. 12 000,-
- b) Nestleder kr. 6 000,-

4.

Møtegodtgjørelse for 2c, samt alle møtende medlemmer i fylkesstyrene, kontrollkomiteen, valgkomiteer og andre adhocutvalg:

- a) Heldagsmøter kr. 1 500,-
- b) Nettmøter kortere enn hel dag kr. 500,-

Utgifter til deltakelse i utvalg i fylkeslagenes regi dekkes av fylkeslagets økonomi



SAK 9 ÅRSMØTET VELGER FOR KOMMENDE PERIODE

Etter innstilling fra valgkomiteen:

Sak 9.1. Medlemmer til fylkesstyret:

Sak 9.1.1 Leder

Ingvill Dalseg velges som leder for Norsk kulturskoleråd Trøndelag i perioden 2023 – 2025.

Leder i Trøndelag sitter også i hovedstyret i Norsk kulturskoleråd i samme periode.

Sak 9.1.2. Nestleder

Silje Wessel

Sak 9.1.3. Tre styremedlemmer

Roy Bjarne Hemmingsen

Christian Elgaaen

Elias Borgan

Sak 9.1.4. To varamedlemmer

Astrid Rabben

Brynjulf Flasnes

Sak 9.2. Inntil seks delegater og to vara til landstinget

Årsmøtet gir styret fullmakt til å velge ut delegater til landstinget 2024.



Norsk kulturskoleråd Trøndelag årsmøte 10. november 2023

Etter innstilling fra fylkesstyret:

Sak 9.3 Medlemmer til valgkomiteen i fylkesavdelingen

Sak 9.3.1. Leder

Nils Graftås

Sak 9.3.2. To medlemmer

Svein Kåre Haugen

Aslaug Wibeke Hestø

Sak 9.3.3. Ett varamedlem

Saksdokumenter:

Presentasjon av kandidatene, vedlegg 1



Norsk kulturskoleråd Trøndelag årsmøte 10. november 2023

Vedlegg 1: Presentasjon av kandidatene

Styreleder

Forslag til styret i Norsk kulturskoleråd Trøndelag 2023 – 2025

Navn Fødselsår Bosted	Ingvill Dalseg 1975 Oppdal
Relevant utdanning	Jordmor
Relevant yrkeserfaring	Kommunepolitiker fra 2011-dd. Varaordfører 2015-2019 Fylkespolitiker 2019-dd. Nestleder Hovedutvalg for Kultur, Trøndelag fylkeskommune 2018-2023
Relevante tillitsverv	Styreleder Norsk kulturskoleråd, Trøndelag 2021- Styremedlem Hovedstyret Norsk kulturskoleråd 2021- Mange verv lokalt, regionalt og nasjonalt innenfor politikk, kultur, folkehelse og utdanning og næring.



Nestleder

Navn Fødselsår Bosted	Silje Wessel 1977 Kjørsvikbugen
Relevant utdanning	Sist gjennomført LAP 1
Relevant yrkeserfaring	Kulturskolerektor i Aure kommune (2010-2016) Kulturskolerektor i Hemne kommune fra 2016 til kommunesammenslåing i 2020 og i Heim kommune frem til d.d.
Relevante tillitsverv	Politisk aktiv med flere perioder i kommunestyret og som medlem og leder i hovedutvalg. Tidligere varamedlem og medlem i styret i Kulturskolerådet Møre og Romsdal





Norsk kulturskoleråd Trøndelag årsmøte 10. november 2023

Styremedlemmer

Navn Fødselsår Bosted	Roy-Bjarne Hemmingsen 1961 Snåsa / Trondheim
Relevant utdanning	Musikklinjen ved Trondheim Katedralskole -> 1981 Ledelse og økonomi TØH Fordypelse i ledelsesfilosofi og utøvelse HiNT
Relevant yrkeserfaring	Vikar for timelærere – Trondheim kommunale musikksskole Dirigent for Romulslia skolekorps – TKM Rådmann / Kommunedirektør Roan og Snåsa kommuner – Snåasen tjeilte 2013 -
Relevante tillitsverv	Mange ulike tillitsverv. Alt fra bystyrerepresentant i Trondheim til møtende vararepresentant på Stortinget. Hovedtillitsvagt i Aetat m.m.m. .

Navn Fødselsår Bosted	Christian Elgaaen 1988 Røros
Relevant utdanning	Lektorutdanning i realfag, NTNU, 2007-2012
Relevant yrkeserfaring	Lektor, Røros videregående skole, 2012-
Relevante tillitsverv	Varaordfører, Røros kommune, 2019- Fungerende ordfører, Røros kommune, aug-des 2021 Kommunestyrerepresentant (SV), Røros, 2015- Fylkesstyremedlem Norsk kulturskoleråd Trøndelag, 2021- Leder nasjonalparkstyret for Femundsmarka og Gutulia, 2020- Leder Røros Janitsjarorkester, 2014-2019





Norsk kulturskoleråd Trøndelag årsmøte 10. november 2023

Navn Fødselsår Bosted	Navn: Elias Borgan Fødselsår: 26.05.2006 Bosted: Steinkjer
Relevant utdanning	1. år musikk på Inderøy vgs Går år 2. år dans Inderøy vgs
Relevant yrkeserfaring	Vært med på flere oppsetninger og forestillinger igjennom kulturskolen, <u>Hilmarfestivalen</u> ol. Aktører
Relevante tillitsverv	3 år som leder for Steinkjer ungdomsråd, nåværende leder for utvalg kultur i <u>Ungdomens fylkesutvalg</u> , styreleder for Trøndelag <u>barne-og ungdomsråd</u> (TRØBUR)





Norsk kulturskoleråd Trøndelag årsmøte 10. november 2023

Varamedlemmer

Navn Fødselsår Bosted	Astrid Rabben 1982 Trondheim
Relevant utdanning	Bachelor i musikk, Høgskulen i Volda (2005) Master i musikkvitenskap, NTNU (2010)
Relevant yrkeserfaring	Kulturskolelærer Orkland kulturskole (2013 - d.d.) Engasjementer ved Frøya, Bjugn, Volda og Ørsta kulturskoler. Musikkprodusent i Nidarosdomen og kordirigent
Relevante tillitsverv	Styremedlem Trondhjems Kvinnelige Studentersangforening Jobber med det frivillige kulturlivet som kordirigent



Navn Fødselsår Bosted	Brynjulf Flasnes 1974 Kolvereid
Relevant utdanning	Allmennlærer med master i musikkvitenskap Skoleledelse, bygdesosiologi, karriereveiledning
Relevant yrkeserfaring	22 år i grunnskole, med hovedvekt på undervisning i musikk 2 år som rektor i Nærøysund kulturskole
Relevante tillitsverv	2.Vara til <u>styret, kulturskolerådet Trøndelag 2021-2023</u> Satt i læreplangruppen for musikk, Fagfornyelsen Leder i Nærøy Musikkråd (og Nærøysund idrettsråd) Leder i Utvalg for kultur, Nærøy kommune 1999-2003



Vedlegg 2: Norsk kulturskoleråds vedtekter



VEDTEKTER VEDTATT PÅ LANDSTINGET 2020

KAPITTEL 1: NAVN OG ORGANISASJONSFORM

§ 1.1 Navn

Organisasjonens navn er Norsk kulturskoleråd.

§ 1.2 Formål

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene.

§ 1.3 Organisasjon

Norsk kulturskoleråd er en landsdekkende organisasjon med landsting, hovedstyre og fylkesstyrer. Organisasjonens forretningsadresse er i Trondheim.

§ 1.4 Organisasjonsform

Norsk kulturskoleråd er organisert som en forening.

KAPITTEL 2: MEDLEMSKAP

§ 2.1 Medlemskap

Norsk kulturskoleråd er en organisasjon hvor alle kommuner og fylkeskommuner har rett til medlemskap.

§ 2.2 Medlemskontingent

Medlemskontingent fastsettes av landstinget.



§ 2.3 Innmelding

Medlemskap opprettes ved skriftlig innmelding etter politisk vedtak til Norsk kulturskoleråd, og gjelder fra det tidspunktet medlemskontingenten er registrert innbetalt.

§ 2.4 Utmelding

Utmelding meldes skriftlig etter politisk vedtak og gjelder fra utgangen av kalenderåret.

§ 2.5 Rettigheter

Alle medlemmer får tilgang til Norsk kulturskoleråds samlede kompetanse og arenaer.

KAPITTEL 3: ORGANISASJONENS ORGANER

§ 3.1 Landsting

Landstinget er Norsk kulturskoleråds øverste organ.

Landsting holdes hvert fjerde år innen utgangen av oktober.

Landstinget består av delegater fra hovedstyret og valgte delegater fra fylkesavdelingene.

Hovedstyret bestemmer tid og sted for landstinget.

§ 3.1.1 Representasjon, rettigheter og voteringer

Hvert av fylkesavdelingene kan være representert med inntil seks delegater. Disse velges på fylkesavdelingene årsmøter. Delegatenes fullmakter vedtas av fylkenes årsmøter og sendes til administrasjonen seks uker før landstinget.

Følgende har tale-, forslags- og stemmerett:

- Hovedstyrets medlemmer og godkjente delegater. Hovedstyrets medlemmer har ikke stemmerett ved behandling av melding om virksomhet og regnskap.

Følgende har tale- og forslagsrett:

- Kontrollkomiteens medlemmer.
- Den nasjonale valgkomiteens leder under valg.

Følgende har talerett:

- Direktøren, men ikke i forbindelse med valg.
- Landstinget kan gi talerett til hvem det måtte ønske.

Alle vedtak skjer med simpelt flertall med unntak av oppløsning av og vedtektsendringer (hhv. §4.1. og §4.2.).



Norsk kulturskoleråd Trøndelag årsmøte 10. november 2023

Departement, direktorat, KS, medlemmer, samarbeidende organisasjoner og institusjoner kan inviteres til landstinget.

§ 3.1.2 Kunngjøring og innkalling

Kunngjøring om landsting sendes til medlemmene og fylkesavdelingene senest 15. januar det året møtet avholdes. Kopi sendes til kulturskolene.

Saker som fylkesavdelingene ønsker å ta opp på landstinget, skal være hovedstyret i hende senest 15. april samme år som landstinget holdes.

Dagsorden og saksdokument sendes delegatene én måned før landstinget.

Utgifter til reise og opphold dekkes av organisasjonen.

§ 3.1.3 Saker til behandling

Sak 1 Konstituering:

- 1.1 godkjenning av fullmaktene
- 1.2 valg av tre representanter til tellekorps
- 1.3 valg av to møtedirigenter
- 1.4 valg av to referenter
- 1.5 godkjenning av innkalling
- 1.6 godkjenning av forretningsorden for landstinget
- 1.7 godkjenning av dagsorden
- 1.8 valg av tre representanter til redaksjonskomité
- 1.9 valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Kontrollkomiteens melding for siste fireårsperiode.

Sak 3 Hovedstyrets melding om virksomheten for siste fireårsperiode.

Sak 4 Hovedstyrets regnskap for siste fireårsperiode.

Sak 5 Andre saker som legges fram av hovedstyret og/eller medlemmene.

Sak 6 Medlemskap i andre organisasjoner.

Sak 7 Medlemskontingent.

Sak 8 Godtgjøring til styrer, komiteer og utvalg.

Sak 9 9.1. Politisk plattform

9.2. Strategiplan

9.3. Økonomiplan



Norsk kulturskoleråd Trøndelag årsmøte 10. november 2023

Sak 10 Landstinget velger for kommende fireårsperiode:

Etter innstilling fra valgkomiteen:

10.1 Medlemmer til hovedstyret

10.1.1 Leder

10.1.2 Nestleder

10.2 Medlemmer i kontrollkomiteen

10.2.1 Leder

10.2.2 Nestleder

10.2.3 Ett medlem

10.2.4 Ett varamedlem

Etter innstilling fra hovedstyret:

10.3. Medlemmer i valgkomiteen:

10.3.1 Leder

10.3.2 Nestleder

10.3.3 Ett medlem

10.3.4 Ett varamedlem

Etter innstilling fra kontrollkomiteen:

10.4. Registrert eller statsautorisert revisor

Alle vedtak gjøres med simpelt flertall. Alle valg foregår skriftlig når det foreligger mer enn ett forslag eller når minst én delegat forlanger det. De nyvalgte styre og komiteer tiltrer umiddelbart.

§ 3.1.4 Ekstraordinært landsting

Ekstraordinært landsting kan innkalles når hovedstyret finner det nødvendig eller når minst en tredel av fylkesavdelingene krever det. Ekstraordinært landsting behandler bare de sakene som det blir reist krav om. Alle vedtak blir gjort med simpelt flertall, med unntak av endringer i §4.1. og §4.2. Kunngjøring sendes til medlemmene og fylkesavdelingene fire uker før møtet holdes.

§ 3.2 Hovedstyret

Hovedstyret er Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet mellom landstingene. Det skal lede virksomheten og iverksette landstingets vedtak og planer i tråd med organisasjonens formål.

§3.2.1 Representasjon, rettigheter og voteringer

Hovedstyret består av leder og nestleder valgt av landstinget, de valgte fylkeslederne samt ett medlem valgt av og blant de ansatte.



Norsk kulturskoleråd Trøndelag årsmøte 10. november 2023

Alle vedtak skjer med simpelt flertall, og hovedstyret er beslutningsdyktig når minst to tredeler av medlemmene møter. Ved stemmelikhet har lederen dobbeltstemme.

Hovedstyret kan velge underutvalg og faglig sammensatte referansegrupper og arbeidsgrupper i samsvar med det vedtatte planverket for perioden.

§ 3.2.2 Hovedstyrets arbeid

Hovedstyret

- arbeider aktivt inn mot nasjonale politiske og administrative myndigheter
- tar initiativ i saker som fremmer kulturskoleeierens interesser
- har tilsettings- og arbeidsgiveransvar for direktøren
- forbereder og innstiller sakene som skal til landstinget
- utarbeider detaljert årsbudsjett på bakgrunn av landstingets økonomiplan
- kan inngå avtaler om samarbeid med institusjoner, organisasjoner og myndigheter i inn- og utland når dette er nødvendig for å nå mål for virksomheten
- delegerer oppgaver til arbeidsutvalget (AU), som består av leder, nestleder, en fylkesleder og direktør
- forholder seg til gjeldende vedtekter, instruks og planverk
- skal etter valg gjennomføre opplæring i styrearbeid
- møtes minimum fire ganger årlig, ihht økonomirapportering

§ 3.3 Kontrollkomite

Kontrollkomiteen er landstingets kontrollorgan i perioden. Kontrollkomiteen skal på vegne av landstinget:

- kontrollere at landstingets og hovedstyrets møter gjennomføres i tråd med vedtekter og reglement samt at lovlige vedtak blir fattet
- kontrollere at hovedstyrets vedtak og disposisjoner er i samsvar med vedtektene og vedtak gjort i landstinget
- kontrollere fylkestyrenes protokoller
- legge fram rapport til hovedstyrets første møte hvert år
- legge fram rapport til landstinget
- innstille på registrert eller statsautorisert revisor for Norsk kulturskoleråd til landstinget

§ 3.4 Fylkesavdelingene

Norsk kulturskoleråds medlemmer organiseres i fylkesavdelinger som arbeider etter organisasjonens vedtekter og formål, og i samsvar med vedtak i landstinget og hovedstyret.

Fylkesavdelingene

- har navn etter følgende mal: Norsk kulturskoleråd fylkesnavn. Eksempel: Norsk kulturskoleråd Nordland



Norsk kulturskoleråd Trøndelag årsmøte 10. november 2023

- vedtar på sine årsmøter egne budsjett innenfor den økonomiske rammen hovedstyret har gitt
- sitt årsmøte kan også fastsette en tilleggskontingent
- ledes av et styre på fem valgte representanter og to varamedlemmer

§ 3.4.1 Fylkesstyrene

Fylkesstyrene

- er Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet i fylkene mellom årsmøtene, og er beslutningsdyktige når minst tre medlemmer er til stede
- alle vedtak skjer ved simpelt flertall
 - ved stemmelikhet har lederen dobbeltstemme
- leder virksomheten i fylkeslagene og setter i verk organisasjonenes planverk i samarbeid med administrasjonen. Arbeidet tar utgangspunkt i eget fylke, samtidig som effekten skal være med og forsterke det nasjonale arbeidet
- arbeider aktivt inn mot politiske og administrative myndigheter i fylkene
- tar initiativ i saker som fremmer kulturskoleeierens interesser i deres fylke
- kan fremme saker til hovedstyret via administrasjonen
- forholder seg til gjeldende vedtekter, instruks og planverk
- deltar med styreleder – eventuelt annen representant fra fylkesstyret – ved tilsetting av fylkesrådgiver
- kan inngå avtaler om samarbeid med institusjoner, organisasjoner og myndigheter i inn- og utland når dette er nødvendig for å nå mål for virksomheten
- delegerer oppgaver til arbeidsutvalget (AU), som består av lederen, nestlederen og fylkesrådgiveren
- kan velge underutvalg og faglig sammensatte referansegrupper og arbeidsgrupper i samsvar med det vedtatte planverk for perioden
- skal etter valg gjennomføre opplæring i styrearbeid

Fylkesstyrets leder er også fast medlem i hovedstyret. Fylkesstyret er ansvarlig for å sende vara om leder ikke kan møte.

Om en fylkesavdeling ønsker å avvike fra noe punkt i §3.4, må dette legges fram for, og godkjennes av hovedstyret i Norsk kulturskoleråd.

§ 3.4.2 Årsmøte i fylkesavdelingene

Årsmøtet er fylkesavdelingenes øverste myndighet. Det består av delegater fra medlemmene i fylket. Årsmøtet holdes annet hvert år i oddetallsår, i perioden oktober/november – dersom særlige forhold ikke tilsier noe annet. Styret bestemmer tid og sted for årsmøtet.

§ 3.4.3 Representasjon, rettigheter og voteringer

Medlemmene oppnevner inntil fire delegater med godkjente fullmakter til årsmøtet. Minst en av disse bør være folkevalgt representant.

Følgende har tale-, forslags- og stemmerett:



Norsk kulturskoleråd Trøndelag årsmøte 10. november 2023

- Godkjente delegater i alle saker.
- Fylkesstyrets medlemmer i alle saker, unntatt ved behandling av årsberetning og regnskap.

Følgende har tale- og forslagsrett:

- Leder av fylkesavdelingens valgkomite under valg.

Følgende har talerett:

- Fylkesrådgiver, men ikke i forbindelse med valg.
- Årsmøtet kan gi talerett til hvem det måtte ønske.

Alle vedtak skjer med simpelt flertall.

Fylkespolitiske og -administrative myndigheter, samarbeidende organisasjoner og institusjoner inviteres til årsmøtet.

§ 3.4.4 Kunngjøring og innkalling

Kunngjøring om ordinært fylkesårsmøte sendes til medlemmene tre måneder før møtet blir holdt. Kopi sendes til kulturskolene.

Saker som medlemmene ønsker å ta opp på fylkesårsmøtet, skal være fylkesstyret i hende senest to måneder før møtet.

Dagsorden og saksdokumenter sendes delegatene to uker før årsmøtet.

Medlemmene dekker selv utgiftene til sine delegaters og observatørers deltaking på årsmøtet.

§ 3.4.5 Saker til behandling

Sak 1 Konstituering

- 1.1 godkjenning av fullmaktene
- 1.2 valg av tre representanter til tellekorps
- 1.3 valg av to møtedirigenter
- 1.4 valg av to referenter
- 1.5 godkjenning av innkalling
- 1.6 godkjenning av forretningsorden for årsmøtet
- 1.7 godkjenning av dagsorden
- 1.8 valg av tre representanter til redaksjonskomité
- 1.9 valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Styrets beretning for siste periode

Sak 3 Revidert regnskap for siste periode

Sak 4 Saker som legges fram av styret



Norsk kulturskoleråd Trøndelag årsmøte 10. november 2023

- Sak 5 Innkomne saker
- Sak 6 Årsplan som bygger på strategiplanen vedtatt av landstinget
- Sak 7 Tilleggskontingent
- Sak 8 Budsjett for perioden
- Sak 9 Årsmøtet velger for kommende periode:

Etter innstilling fra valgkomiteen:

Sak 9.1 Medlemmer til fylkesstyret:

Sak 9.1.1 Leder

Sak 9.1.2 Nestleder

Sak 9.1.3 Tre styremedlemmer

Sak 9.1.4 To varamedlemmer

Sak 9.2 Inntil seks delegater og to vara til landstinget

Sak 9.3 Etter innstilling fra fylkesstyret:

Sak 9.3 Medlemmer til valgkomiteen i fylkesavdelingen

Sak 9.3.1 Leder

Sak 9.3.2 To medlemmer

Sak 9.3.3 Ett varamedlem

Alle vedtak på årsmøtet blir gjort med simpelt flertall. Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis minst én delegat forlanger det. Nyvalgt styre tiltrer umiddelbart. Valgkomiteen arbeider etter de retningslinjene som landstinget har vedtatt.

§ 3.4.6 Ekstraordinært årsmøte

Ekstraordinært fylkesårsmøte kan innkalles når fylkesstyret finner det nødvendig eller når minst en tredel av medlemmene krever det. Ekstraordinært fylkesårsmøte behandler bare de sakene som det blir reist krav om. Alle vedtak blir gjort med simpelt flertall. Kunngjøring sendes til medlemmene fire uker før møtet holdes.

§ 3.5 Administrasjon

Norsk kulturskoleråds administrasjon ledes av direktøren, som tilsettes av hovedstyret jf. §3.2.2.

Norsk kulturskoleråd driftes av en felles administrasjon. Administrasjonen ivaretar den daglige driften av organisasjonen og setter i verk de sakene som landstinget og hovedstyret vedtar. Administrasjonen kan også ta initiativ i andre saker som fremmer Norsk kulturskoleråds virksomhet.



Ansatte i Norsk kulturskoleråd kan ikke inneha politiske verv i organisasjonen, med unntak av ansattes representant og dennes vara i hovedstyret.

Alle ansatte i organisasjonen skal ha stillingsinstruks.

KAPITTEL 4: OPPLØSNING OG ENDRING AV VEDTEKTER

§ 4.1 Oppløsning

Forslag om oppløsning av Norsk kulturskoleråd må behandles som sak på ordinært landsting samt et etterfølgende ekstraordinært landsting, eller to ekstraordinære landsting. Det må være minst seks måneder mellom landstingene. Forslaget må fremsettes for hovedstyret senest seks måneder før landstinget, som senest fem måneder før landstinget sørger for at kulturskolerådets medlemmer blir informert om forslaget. Beslutning om oppløsning av Norsk kulturskoleråd må fattes med minst to tredels flertall i begge møtene.

§ 4.1.1 Fordeling av verdier

Eventuelle verdier ved oppløsning skal gå tilbake til medlemmene etter en fordelingsnøkkel som er basert på den medlemskontingenten som medlemmene har betalt til Norsk kulturskoleråd siste året.

§ 4.2 Vedtektsendringer

Forslag til vedtektsendring behandles som sak i ordinært eller ekstraordinært landstinget. Endringer vedtas med minimum to tredjedels flertall.

KAPITTEL 5: REGLEMENT FOR VALGKOMITE FOR LANDSTING OG FYLKESAVDELINGENE

1. Valgkomiteen skal fremme forslag for landstinget/fylkesårsmøtet på kandidater til alle verv, unntatt kandidater til valgkomite, i samsvar med vedtektene (se §3.1.3 punkt 10.1 og 10.2, og §.3.4.5 punkt 9.1 og 9.2).

2. Lederen innkaller til møter i så god tid før landstinget/fylkesårsmøtet at innstillingen sammen med en presentasjon av kandidatene sendes ut sammen med møtedokumentene. Valgkomiteen må likevel få mulighet til å arbeide helt fram til landstinget hvis det er nødvendig. Det føres protokoll fra komiteens møter.

3. Som et grunnlag for arbeidet sitt skal valgkomiteen få seg forelagt en oversikt over hvilke representanter som er på valg. Valgkomiteen skal ha kjennskap til bestemmelsene i vedtektene som gjelder valg. Dette er administrasjonens ansvar (se også punkt syv).

4. Valgkomiteen skal fremme forslag på kandidater i samsvar med vedtektene og undersøke om kandidatene er villige til å motta tillitsverv. Valgkomiteen har rett og plikt til å skaffe seg informasjon om hvilke kvalifikasjoner som er ønskelige for kandidater til ulike verv. Det er en ambisjon å få folkevalgte kandidater fra skoleeierne. Komiteen skal i sitt forarbeid henvende seg til fylkesavdelingene/medlemmene, slik at disse får anledning til å fremme forslag på aktuelle



Norsk kulturskoleråd Trøndelag årsmøte 10. november 2023

kandidater. Valgkomiteen informerer tilbake om hvilke kandidater som er foreslått og hvem som har foreslått dem.

5. I sin endelige innstilling skal valgkomiteen fremme et forslag til kandidater som på best mulig måte ivaretar følgende på en måte som er ønskelig i en organisasjon som Norsk kulturskoleråd:

- Geografi
- Kjønnssfordeling
- Kompetanse
- Nettverk
- Alderssammensetning
- Kontinuitet kontra utskifting

6. Valgkomiteen møter på landstinget/fylkesårsmøtet og legger fram innstillingen sin.

7. Valgkomiteen for hovedstyret bistår de fylkesvise valgkomiteene med oppstart av sitt arbeid, sammen med administrasjonen.



Vedlegg 3: Strategi 2032



STRATEGI 2032

Med kulturskolen inn i fremtiden



(Foto: Norsk kulturskoleråd og 123RF)

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene.



STRATEGI 2032	1
<i>Visjon</i>	<i>3</i>
<i>Overordnede styringsdokument, verdier og målbilde.....</i>	<i>3</i>
Politisk plattform	3
Verdier	3
Målbilde	3
Rammeplan for kulturskolen	4
<i>Strategiområder</i>	<i>4</i>
Mangfold – Kulturskole i et mangfoldsperspektiv.....	4
Bærekraft – Kulturskole i et bærekraftsperspektiv	4
Digitalitet – Kulturskole i et digitalitetsperspektiv	4
Samskaping – Kulturskole i et samskapingsperspektiv.....	5
<i>Funksjonsområder</i>	<i>5</i>
Veiledning og rammeplanutvikling	5
Forskning og utvikling (FoU)	5
Digital utvikling	6
Fylkesavdelinger.....	6
Næring	6
Interessepolitikk.....	6
Drift og organisasjon	6
<i>Organisasjonskart</i>	<i>7</i>
<i>Vedlegg.....</i>	<i>8</i>



Visjon

Kulturskole for alle

Overordnede styringsdokument, verdier og målbilde

Politisk plattform

¹Den politiske plattformen til Norsk kulturskoleråd er vedtatt av landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til. Plattformen vedtas på landstinget og har i utgangspunktet en fireårlig horisont, men kan justeres av hovedstyret mellom landstingene.

Verdier

Norsk kulturskoleråds verdier formidler hva organisasjonen ønsker å bli gjenkjent på. Gjennom sitt arbeid for kvalitet, integritet og anerkjennelse skal organisasjonen være:

- **Inkluderende**
Norsk kulturskoleråd skal bidra til at alle får ta del kulturskolefelleskapet på en likeverdig måte – både faglig, sosialt og kulturelt.
- **Nyskapende**
Norsk kulturskoleråd skal være fremoverlent og banebrytende. Organisasjonen skal være innovativ og fremme nye ideer.
- **Samhandlende**
Norsk kulturskoleråd skal være et bindeledd mellom medlemskommunene og institusjoner og organisasjoner på ulike forvaltningsnivå. Samhandling mellom disse er en forutsetning for godt utviklingsarbeid.
- **Tradisjonsbærende**
Norsk kulturskoleråd skal være bærer av kontinuitet og tradisjon samt være i forkant av kunst- og kulturutviklingen. Dette innebærer at Norsk kulturskoleråd skal bidra til at sentrale kulturelle tradisjoner blir ivaretatt og kan danne grunnlag for utvikling og nyskaping.

Målbilde

Et kulturskoletilbud for fremtidens kulturskole av god kvalitet.

Målbildet er en beskrivelse av hvordan situasjonen ser ut i fremtiden, og er en utdyping av visjonen. Målbildet vil være styrende med hensyn til hvilke mål organisasjonen

¹ Alternativ om politisk plattform avhengig av vedtak i landstinget:
Den politiske plattformen til Norsk kulturskoleråd er vedtatt av landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til. Plattformen vedtas på landstinget, rulleres av landsstyret og kan justeres av sentralstyret.



Norsk kulturskoleråd Trøndelag årsmøte 10. november 2023

arbeider mot og hvilke verdier som synliggjøres gjennom Norsk kulturskoleråds måte å arbeide på.

Rammeplan for kulturskolen

Rammeplan for kulturskolen skal til enhver tid være styrende og grunnleggende for arbeidet i Norsk kulturskoleråd. Rammeplanen skal være et dynamisk dokument. Det innebærer at også Norsk kulturskoleråds strategiske arbeid som er fundamentert på rammeplanen, må være dynamisk.

Strategiområder

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som ved å ivareta medlemmenes interesser skal arbeide for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne. Som nasjonal aktør for kommunene og de kommunale kulturskolene, skal Norsk kulturskoleråd være en samhandlingspart med bredt samfunnsengasjement og tydelig profil. En viktig erkennelse i forhold til Norsk kulturskoleråds strategi er at fremtiden kommer hurtig og endringstakten i omgivelsene øker.

Som bakteppe for strategiområdene er følgende vesentlig:

- Strategiområdene skal bidra til reflekterte prioriteringer, beslutninger og en reflektert praksis.
- Strategiområdene skal bidra til å tydeliggjøre Norsk kulturskoleråd som en foretrukket partner for både eiere og eksterne nøkkelinteressenter.
- Strategiområdene skal bidra til å skape overblikk, innblikk, tilbakeblikk og fremblikk i den konkrete situasjon organisasjonen befinner seg i.

Mangfold – Kulturskole i et mangfoldsperspektiv

Kulturskolen skal være en tilgjengelig arena i barn og unges liv, for kunst- og kulturopplevelser, for personlig, sosial og kunstnerisk vekst og utvikling, uavhengig av kjønn, sosial klasse, etnisitet, legning, økonomi og opprinnelse.

Bærekraft – Kulturskole i et bærekraftsperspektiv

I tråd med en verden i bevegelse må relevante moment relatert til FNs bærekraftsmål reflekteres i Norsk kulturskoleråds arbeid. Bærekraft bygger på forståelsen av sammenhengen mellom sosiale, økonomiske og miljømessige forhold, og at ressursbruk har konsekvenser lokalt, regionalt og globalt. Kulturskolen må ha evne til å opprettholde, tilpasse og fornye seg over tid, slik at oppgavene som skal løses ikke tærer på midler eller ressurser som senere kan bli hinder for at nye oppgaver kan løses.

Digitalitet – Kulturskole i et digitalitetsperspektiv

Digitalitet handler om å forstå samfunn og utvikling med bakgrunn i det digitale. I dette ligger at digitalitet og digital kompetanse må kunne sees på som et tankesett i tillegg til



det rent teknologiske og instrumentelle perspektivet. Forståelsen av digitalitet vil være en viktig faktor i utviklingen av kulturskolen. Kulturskolen må bidra til utforskning av det digitale handlingsrom, skape digital merverdi og bidra til digitalt mangfold.

Samskaping – Kulturskole i et samskapingsperspektiv

For Norsk kulturskoleråd vil samskaping handle om å skape nye løsninger, på tvers av etablerte organisatoriske grenser og skillelinjer. For at visjonen *Kulturskole for alle* skal kunne nås, og for at oppveksten til alle barn skal preges av helhetlige løsninger som bygger tillit, kreativitet og en grunnleggende følelse av mening, må samhandlingen være stor – både lokalt, regionalt og nasjonalt.

En definisjon av samskaping i forhold til offentlig sektor, er at offentlige og private og/eller sivile aktører arbeider sammen gjennom å dele kunnskap og ressurser med hverandre.

Funksjonsområder

For å operasjonalisere og gjennomføre strategien, er Norsk kulturskoleråd organisert i funksjonsområder. Dette for å tydeliggjøre både det faglige arbeidet i organisasjonen og for å gi et nødvendig grunnlag for god budsjettstyring. Funksjonsområdene er et administrativt beslutningsansvar for at en på best mulig måte kan levere på de beslutninger og vedtak som gjøres i organisasjonen.

Veiledning og rammeplanutvikling

Som ledd i arbeidet med implementering av rammeplan for kulturskolen, tilbyr og gjennomfører Norsk kulturskoleråd veiledning i kommunene. Veiledningsarbeidet har som mål å ivareta det dynamiske arbeidet knyttet til rammeplanen. Veiledningen og det øvrige rammeplanarbeidet skal til enhver tid legges opp i tråd med kulturskolerådets satsingsområder og prioriteringer.

Forskning og utvikling (FoU)

Funksjonsområdet FoU har en særlig oppgave i å initiere, koordinere og formidle forskning for utvikling av kulturskolene kan beskrives i to hovedpunkt:

- Å legge til rette for økt forskning for utvikling i kulturskolefeltet.
- Å øke samhandling om utdanning, kompetanseforsyning og forskning mellom kulturskolefeltet og universitets- og høyskolesektoren.
- Å medvirke til utvikling og erfaringsspredning i det eksisterende praksisfeltet gjennom målrettet samhandling og forskning. Samhandlingen ønskes mellom kulturskolene, barnehagen, grunnskolen, den videregående skolen og UH-sektoren – samt fritidskulturfeltet.

Dette gjøres gjennom en rekke prosjekt og aktiviteter, og så integrert som mulig med de andre funksjonsområdene i Norsk kulturskoleråd.



Digital utvikling

Funksjonsområdet digital utvikling skal bidra til å:

- Utforske det digitale handlingsrom
- Skape digital merverdi
- Digitalt mangfold

Fylkesavdelinger

Gjennom funksjonsområdet fylkesavdelinger organiseres arbeidet som gjennomføres i Norsk kulturskoleråds fylkesavdelinger.

Næring

Funksjonsområdet næring skal

- operasjonalisere og utvikle samarbeid med ulike næringsaktører
- bidra til utvikling i kulturskolene gjennom gjensidig kompetanseutvikling, synliggjøring og omdømmebygging
- ha et nasjonalt nedslagsfelt, sammen med samarbeidspartnerne
- utvikle eventuelt samarbeid med nye næringsaktører

Interessepolitikk

Gjennom funksjonsområdet interessepolitikk skal organisasjonens politiske sekretariat legge til rette for at Norsk kulturskoleråds politiske organer til enhver tid er oppdatert og beredt til å påvirke nasjonale og regionale politiske områder som omhandler kulturskolen og dens fremtid. Sekretariatet har ansvar for tilrettelegging av organisasjonens landsting, hovedstyre og fylkesstyrer.

Drift og organisasjon

Funksjonsområdet drift og organisasjon er Norsk kulturskoleråds avdeling for økonomisk og merkantil kontroll og styring.



Vedlegg 4: Mal for forslag som stilles i møtet



Årsmøter 2021

Forslag til årsmøtet leveres møtedirigentene skriftlig eller på mail / minnepin.

Navn på forslagsstilleren og kommune: _____

Forslaget gjelder sak nr. _____ evt. henvisning: _____

Forslaget lyder:

Underskrift:
